

---

# **Modulhandbuch**

**Kunst- und Kulturgeschichte MA**  
**Philologisch-Historische Fakultät**

**Wintersemester 2018/2019**

---

## M.A. Kunst- und Kulturgeschichte / Hauptfach

### Studienverlaufsübersicht

Modul- gruppe	Modulsignatur	Modultitel Lehrveranstaltungstypen	SWS	LP	
<b>A Pflichtbereich</b>	<b>KUK-0014</b>	<b>Feldstudien 1</b> 1 Hauptseminar + 1 interdisziplinäres Kolloquium	4	10	<b>50</b>
	<b>KUK-0015</b>	<b>Fallstudien</b> 1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium	4	10	
	<b>KUK-0016</b>	<b>Methoden und Theorien 1</b> 1 Hauptseminar (Lektürekurs) + 1 Vorlesung + 1 interdisziplinäres Kolloquium	6	8	
	<b>KUK-0017</b>	<b>Feldstudien 2</b> 1 Hauptseminar	2	8	
	<b>KUK-0018</b>	<b>Feldstudien 3</b> 5 Exkursionstage	2	4	
	<b>KUK-0019</b>	<b>Methoden und Theorien 2</b> 1 Hauptseminar (Lektürekurs) + 1 Übung + 1 interdisziplinäres Kolloquium	6	10	
<b>B Wahlbereich</b> 20 LP, wählbare Module:	<b>KUK-0020</b>	<b>Feldstudien 1 Wahlbereich</b> 1 Hauptseminar	2	8	<b>20</b>
	<b>KUK-0021</b>	<b>Fallstudien Wahlbereich</b> 1 Hauptseminar	2	8	
	<b>KUK-0022</b>	<b>Methoden und Theorien 1 Wahlbereich</b> 1 Hauptseminar (Lektürekurs)	2	4	
	<b>KUK-0023</b>	<b>Feldstudien 2 Wahlbereich</b> 1 Hauptseminar	2	8	
	<b>KUK-0024</b>	<b>Methoden und Theorien 2 Wahlbereich</b> 1 Hauptseminar (Lektürekurs)	2	4	
	<b>KUK-0025</b>	<b>Praktikum/Projekt/Grabung 1</b>	2	6	
	<b>KUK-0026</b>	<b>Praktikum/Projekt/Grabung 2</b>	2	6	
	<b>KUK-0027</b>	<b>Praktikum/Projekt/Grabung 3</b>	4	12	
	<b>GES-0046</b>	<b>Historische Wissenschaften 1</b> 1 Hauptseminar	2	8	
	<b>GES-0047</b>	<b>Historische Wissenschaften 2</b> 1 Hauptseminar	2	8	
	<b>Spracherwerb (Latinum, Graecum, moderne Fremdsprachen)</b>			variabel	
<b>C Pflichtbereich</b>	<b>KAR oder KEE oder KKG oder MW oder KLG -0005</b>	<b>Schwerpunkt</b> [in einer KuK-Disziplin] 1 Hauptseminar + 1 disziplinäres Kolloquium	4	10	<b>50</b>
	<b>KAR oder KEE oder KKG oder MW oder KLG -0005</b>	<b>Schwerpunkt</b> [in einer weiteren KuK-Disziplin] 1 Hauptseminar+ 1 disziplinäres Kolloquium	4	10	
	<b>Masterarbeit</b>			30	
<b>Summe</b>				<b>120</b>	

Modulübergreifende Hinweise zur Auswahl und Belegung der Module finden Sie auf der Homepage des Studienganges:  
[http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/Master\\_KuK/MAKuKneu/anleitung\\_stundenplan/](http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/Master_KuK/MAKuKneu/anleitung_stundenplan/)

# Übersicht nach Modulgruppen

## 1) A, Kunst- und Kulturgeschichte in interdisziplinärer Perspektive (MA)

Alles folgenden Module müssen belegt werden.

KUK-0014 (= KuKMA-01-FE1): Feldstudien 1 (= Feldstudien 1: Exemplarische Feldstudien der beteiligten Disziplinen) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	7
KUK-0015 (= KuKMA-02-FA): Fallstudien (= Fallstudien: Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	10
KUK-0016 (= KuKMA-03-MT1): Methoden und Theorien 1 (= Methoden & Theorien 1: Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	13
KUK-0017 (= KuKMA-04-FE2): Feldstudien 2 (= Feldstudien 2: Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	17
KUK-0018 (= KuKMA-05-FE3): Feldstudien 3 (= Feldstudien 3: Vertiefte Feldstudien vor Ort und am Original) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	19
KUK-0019 (= KuKMA-07-MT2): Methoden und Theorien 2 (= Methoden & Theorien 2: Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	21

## 2) B, Wahlbereich (MA)

Zu erbringen sind 20 LP in 4 Semestern. Die hier angegebenen Module sind frei kombinierbar. Jedes Modul kann nur 1x belegt werden.

GES-0046: Hauptseminar (Export 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	26
GES-0047: Hauptseminar (Export 2) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	28
KTH-7401 (= FLAT-01): Latinum I (= Sprachkompetenz Fakultätsinternes Latinum I/II) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	30
KTH-7402 (= FLAT-11): Latinum II (= Sprachkompetenz Fakultätsinternes Latinum III) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	31
KTH-7403 (= GRAEC-01): Graecum I (= Fakultätsinternes Graecum I) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	32
KTH-7404 (= GRAEC-11): Graecum II (= Fakultätsinternes Graecum II) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht)	33
KUK-0020 (= KuKMA-WB-01-FE1): Feldstudien 1 Wahlbereich (= Feldstudien 1) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	34
KUK-0021 (= KuKMA-WB-02-FA): Fallstudien Wahlbereich (= Fallstudien) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	36
KUK-0022 (= KuKMA-WB-03-MT1): Methoden und Theorien 1 Wahlbereich (= Methoden und Theorien 1) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	38
KUK-0023 (= KuKMA-WB-04-FE2): Feldstudien 2 Wahlbereich (= Feldstudien 2) (8 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	40

---

\* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

# Inhaltsverzeichnis

---

KUK-0024 (= KuKMA-WB-05-MT2): Methoden und Theorien 2 Wahlbereich (= Methoden und Theorien 2) (4 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	42
KUK-0025 (= KuKMA-WB-06-PG1): Praktikum/Projekt/Grabung 1 (= Praktikum / Grabung / Projektarbeit 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	45
KUK-0026 (= KuKMA-WB-06-PG2): Praktikum/Projekt/Grabung 2 (= Praktikum / Grabung / Projektarbeit 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	47
KUK-0027 (= KuKMA-WB-06-PG3): Praktikum/Projekt/Grabung 3 (= Praktikum / Grabung / Projektarbeit 3) (12 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	49
SZA-0202 (= BacWBSP-Arabisch 01): Arabisch 1 (6 LP) (= Arabisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	51
SZA-0205 (= BacWBSP-Arabisch 02): Arabisch 2 (6 LP) (= Arabisch 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	52
SZA-0208 (= BacWBSP-Arabisch 03): Arabisch 3 (6 LP) (= Arabisch 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	53
SZA-0211 (= BacWBSP-Arabisch 04): Arabisch 4 (6 LP) (= Arabisch 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	54
SZC-0202 (= BacWBSP-Chinesisch 01): Chinesisch 1 (6 LP) (= Chinesisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	55
SZC-0205 (= BacWBSP-Chinesisch 02): Chinesisch 2 (6 LP) (= Chinesisch 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	56
SZC-0208 (= BacWBSP-Chinesisch 03): Chinesisch 3 (6 LP) (= Chinesisch 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	57
SZC-0211 (= BacWBSP-Chinesisch 04): Chinesisch 4 (6 LP) (= Chinesisch 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	58
SZE-0602 (= BacWBSP-English 01): Academic and Professional English 1 (6 LP) (= Academic and Professional English 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	59
SZE-0604 (= BacWBSP-English 02): Academic and Professional English 2 (6 LP) (= Academic and Professional English 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	60
SZF-0102 (= BacWBSP-Französisch 07): Compétences orales (6 LP) (= Französisch 07 - Compétences orales) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	61
SZF-0201 (= BacWBSP-Französisch 01): Français 1 (6 LP) (= Français 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	63
SZF-0202 (= BacWBSP-Französisch 02): Français 2 (6 LP) (= Français 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	64
SZF-0204 (= BacWBSP-Französisch 03): Français 3 (6 LP) (= Français 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	65
SZF-0205 (= BacWBSP-Französisch 04): Français 4 (6 LP) (= Français 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	66
SZF-0206 (= BacWBSP-Französisch 05): Français 5 (6 LP) (= Français 5) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	67
SZF-0207 (= BacWBSP-Französisch 06): Français 6 (6 LP) (= Français 6) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	68

---

\* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

# Inhaltsverzeichnis

---

SZI-0102 (= BacWBSP-Italienisch 05): Competenza orale (6 LP) (= Italienisch 05 - Competenza orale) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	69
SZI-0201 (= BacWBSP-Italienisch 01): Italiano 1 (6 LP) (= Italiano 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	71
SZI-0204 (= BacWBSP-Italienisch 02): Italiano 2 (6 LP) (= Italiano 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	72
SZI-0207 (= BacWBSP-Italienisch 03): Italiano 3 (6 LP) (= Italiano 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	73
SZI-0210 (= BacWBSP-Italienisch 04): Italiano 4 (6 LP) (= Italiano 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	74
SZP-0201 (= BacWBSP-Portugiesisch 01): Português 1 (6 LP) (= Português 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	75
SZP-0204 (= BacWBSP-Portugiesisch 02): Português 2 (6 LP) (= Português 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)	76
SZP-0207 (= BacWBSP-Portugiesisch 03): Português 3 (6 LP) (= Português 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	77
SZP-0210 (= BacWBSP-Portugiesisch 04): Português 4 (6 LP) (= Português 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)	78
SZQ-0201 (= BacWBSP-Rumänisch 01): Rumänisch 1 (6 LP) (= Rumänisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	79
SZQ-0204 (= BacWBSP-Rumänisch 02): Rumänisch 2 (6 LP) (= Rumänisch 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)	80
SZQ-0207 (= BacWBSP-Rumänisch 03): Rumänisch 3 (6 LP) (= Rumänisch 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	81
SZQ-0210 (= BacWBSP-Rumänisch 04): Rumänisch 4 (6 LP) (= Rumänisch 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)	82
SZR-0202 (= BacWBSP-Russisch 01): Russisch 1 (6 LP) (= Russisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	83
SZR-0205 (= BacWBSP-Russisch 02): Russisch 2 (6 LP) (= Russisch 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)	84
SZR-0208 (= BacWBSP-Russisch 03): Russisch 3 (6 LP) (= Russisch 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	85
SZR-0211 (= BacWBSP-Russisch 04): Russisch 4 (6 LP) (= Russisch 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)	86
SZS-0102 (= BacWBSP-Spanisch 05): Destrezas orales (6 LP) (= Spanisch 05 - Destrezas orales) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	87
SZS-0201 (= BacWBSP-Spanisch 01): Español 1 (6 LP) (= Español1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	89
SZS-0204 (= BacWBSP-Spanisch 02): Español 2 (6 LP) (= Español 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	91
SZS-0207 (= BacWBSP-Spanisch 03): Español 3 (6 LP) (= Español 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	92
SZS-0210 (= BacWBSP-Spanisch 04): Español 4 (6 LP) (= Español 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	93

---

\* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

SZT-0202 (= BacWBSP-Türkisch 01): Türkisch 1 (6 LP) (= Türkisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	94
SZT-0205 (= BacWBSP-Türkisch 02): Türkisch 2 (6 LP) (= Türkisch 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	95
SZT-0208 (= BacWBSP-Türkisch 03): Türkisch 3 (6 LP) (= Türkisch 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	96
SZT-0211 (= BacWBSP-Türkisch 04): Türkisch 4 (6 LP) (= Türkisch 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	97
SZW-0201 (= BacWBSP-Schwedisch 01): Schwedisch 1 (6 LP) (= Schwedisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	98
SZW-0204 (= BacWBSP-Schwedisch 02): Schwedisch 2 (6 LP) (= Schwedisch 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	99
SZW-0207 (= BacWBSP-Schwedisch 03): Schwedisch 3 (6 LP) (= Schwedisch 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	100
SZW-0210 (= BacWBSP-Schwedisch 04): Schwedisch 4 (6 LP) (= Schwedisch 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	101
SZX-0202 (= BacWBSP-Japanisch 01): Japanisch 1 (6 LP) (= Japanisch 1) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	102
SZX-0205 (= BacWBSP-Japanisch 02): Japanisch 2 (6 LP) (= Japanisch 2) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	103
SZX-0208 (= BacWBSP-Japanisch 03): Japanisch 3 (6 LP) (= Japanisch 3) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	104
SZX-0211 (= BacWBSP-Japanisch 04): Japanisch 4 (6 LP) (= Japanisch 4) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	105

### 3) C, Spezialisierung 1 (MA)

Zur Wahl steht eines der fünf teilgebietsbezogenen Module.

KAR-0005 (= KuKMA-10-AR): Schwerpunkt Klassische Archäologie (= Klassische Archäologie) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	106
KEE-0005 (= KuKMA-10-EE): Schwerpunkt Europäische Ethnologie/Volkskunde (= Europäische Ethnologie/Volkskunde) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	108
KKG-0005 (= KuKMA-10-KG): Schwerpunkt Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (= Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	110
KLK-0005 (= KuKMA-10-LG): Schwerpunkt Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (= Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) * .....	112
MUW-0015 (= KuKMA-10-MW): Schwerpunkt Musikwissenschaft (= Musikwissenschaft) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	114

### 4) C, Spezialisierung 2 (MA)

Zur Wahl steht eines der fünf teilgebietsbezogenen Module. Das Fach darf noch nicht in  
Spezialisierung 1 belegt worden sein.

KAR-0005 (= KuKMA-11-AR): Schwerpunkt Klassische Archäologie (= Klassische Archäologie) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	115
KEE-0005 (= KuKMA-11-EE): Schwerpunkt Europäische Ethnologie/Volkskunde (= Europäische Ethnologie / Volkskunde) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	117
KKG-0005 (= KuKMA-11-KG): Schwerpunkt Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (= Kunstgeschichte / Bildwissenschaft) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	119
KLG-0005 (= KuKMA-11-LG): Schwerpunkt Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (= Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht) *	121
MUW-0015 (= KuKMA-11-MW): Schwerpunkt Musikwissenschaft (= Musikwissenschaft) (10 ECTS/LP, Wahlpflicht)	123

<b>Modul KUK-0014 (= KuKMA-01-FE1): Feldstudien 1 (= Feldstudien 1: Exemplarische Feldstudien der beteiligten Disziplinen)</b>		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
<b>Inhalte:</b> Berufsfelder und Feldforschung der beteiligten Disziplinen. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden.  Modulelemente: Hauptseminar + interdisziplinäres Kolloquium		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Die Studierenden verfügen über ein erweitertes Wissen über Fachinhalte, die für die Durchführung von Feldstudien notwendig sind. Sie sind in der Lage diese Inhalte wechselnden thematischen und situativen Anforderungen anzupassen.  <b>Methodisch:</b> Die Studierenden bereiten exemplarische Feldstudien vor, führen diese in Teilen selbstständig durch und beherrschen erweiterte Analyseformate. Sie sind in der Lage, methodische Ansätze auf ihre jeweilige Leistungsfähigkeit hin zu überprüfen.  <b>Sozial/Personal:</b> Die Studierenden verfügen über gesteigerte Flexibilität im Umgang dem wissenschaftlichen wie außerwissenschaftlichen Umfeld sowie über Anpassungsvermögen an soziale bzw. ästhetische Rahmenbedingungen.		
<b>Bemerkung:</b> Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Hauptseminar und 1 dazugehöriges interdisziplinäres Kolloquium aus.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std. 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> max. 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Feldstudien 1 Europäische Ethnologie/Volkskunde</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>  <b>Augsburger Lebensgeschichten - Erzählte Biographien von ArbeitsmigrantInnen aus der Türkei</b> (Hauptseminar)  In der Nachkriegsgeschichte Augsburgs spielt die Arbeitsmigration aus der Türkei eine wichtige Rolle. Die Erfahrungen der ArbeitsmigrantInnen sind zentrale historische Quellen. Lebensgeschichtliche Interviews stellen fast die einzige Möglichkeit dar, um diese Quellen dauerhaft für die Forschung zu sichern. Inzwischen liegt eine ganze Reihe solcher Interviews vor, von denen ein großer Teil vom Staatlichen Textil- und Industriemuseum Augsburg (tim) initiiert wurde. Das Hauptseminar greift auf diese Quellen zurück und trägt zur systematischen Auswertung dieser wichtigen lebensgeschichtlichen Zeugnisse bei.



**KuK Kolloquium (Kolloquium)**

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden und Interessierten herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge auch unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

**Modulteil: Feldstudien 1 Kunstgeschichte/Bildwissenschaft**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**KuK Kolloquium (Kolloquium)**

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden und Interessierten herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge auch unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

**Neue Sachlichkeit (Hauptseminar)**

Schon vor dem Ersten Weltkrieg war in der Malerei eine „Rückkehr zur Ordnung“, zur figurativen Malerei zu beobachten. In der Weimarer Republik verstärkt sich diese Tendenz. Einen ersten Höhepunkt stellt die 1925 in Mannheim gezeigte Ausstellung „Neue Sachlichkeit“ dar, die auch die lange gültige Teilung in einen – im politischen Sinn – linken und rechten Flügel festschrieb. In der Lehrveranstaltung werden die wichtigsten KünstlerInnen und Themen der Neuen Sachlichkeit vorgestellt, zu der u.a. George Grosz, Otto Dix, Karl Hubbuch und Anton Räderscheidt gehören. Die Werke sollen in Beziehung gesetzt werden zum politischen, kultur- und sozialgeschichtlichen Hintergrund. Insbesondere interessiert dabei die Frage: Wie neu und wie sachlich ist die Neue Sachlichkeit wirklich?

**Modulteil: Feldstudien 1 Klassische Archäologie**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kolloquium)**

Das Altertumswissenschaftliche Kolloquium an der Universität Augsburg ist im Wintersemester 2018/19 dem Thema „Von Asterix zu Rome II: Wege zu einer interaktiven Antike“ gewidmet. Trotz seiner 60 Jahre hat Asterix nichts von seiner Faszination verloren. Generationen übergreifend begeistert das Nebeneinander von altertumswissenschaftlichen Inhalten und humorvoller wissenschaftlicher Gestaltung mit modernem Bezug immer noch eine internationale Leserschaft. Der gallo(römische) Held kann aber auch als einer der Paten für neue Formen graphisch aufbereiteter Antiken angesprochen werden: Mit Liebe zum visuellen Detail gestaltet und in vielen Fällen auch historisch-archäologisch inspiriert (z. B. Rome I und II), unterhalten in der heutigen Zeit Computerspiele, wo einst nur Comics zu finden waren. Die geplante Vortragsreihe möchte exemplarisch Beispiele von Darstellungen der Antike in beiden Medien vorstellen. Im Mittelpunkt steht dabei nicht der Abgleich von Fakten und Realien; vorrangig solle ... (weiter siehe Digicampus)

**KuK Kolloquium (Kolloquium)**

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde,

Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden und Interessierten herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge auch unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

**Römische Städte Nordafrikas** (Hauptseminar)

Der sprichwörtliche Reichtum des römischen Afrika kommt auch dadurch zum Ausdruck, daß hier eine prozentual größere Zahl an Städten als in den meisten übrigen Regionen des Imperium Romanum zu finden ist. Dabei bezieht sich das Gebiet, um das es geht, auf den lateinisch sprechenden Teil des antiken Nordafrika. Dieser erstreckt sich mit den Provinzen Africa Proconsularis sowie den beiden Mauretaniae vom westlichen Libyen über Tunesien und Algerien bis nach Marokko. Die dort anzutreffenden Städte zeichnen sich aber nicht nur durch ihre Menge, sondern auch durch ihren z.T. enorm guten Erhaltungsgrad aus. So ist z.B. im Zusammenhang mit Timgad in Algerien wohl nicht zufällig von dem „Pompeji Afrikas“ die Rede. Andererseits handelt es sich bei Timgad um eine eher kleinere Siedlung, der mit Karthago in Tunesien oder Lepcis Magna in Libyen veritable Großstädte gegenüberstehen. Die sich von daher ergebenden, äußerst vielfältigen urbanen Gestaltungsmöglichkeiten werden erweitert durch eine geleg  
... (weiter siehe Digicampus)

**Modulteil: Feldstudien 1 Musikwissenschaft**

**Sprache:** Deutsch

**Modulteil: Feldstudien 1 Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Kaiser Maximilian I. (1459-1519) in Augsburg und Schwaben (MA und vertieftes Lehramt)** (Hauptseminar)

Politisches Wirken, persönliche Aufenthalte und Mäzenatentum des Kaisers sind mit Augsburg und Schwaben auf das Intensivste verbunden. Sein 500. Todestag ist daher Anlass zu vielen Veranstaltungen, aber auch zu dieser Kooperationsveranstaltung mit Prof. Dr. Klaus Wolf, Deutsche Literatur. Doch nicht nur die Biographie Kaiser Maximilians I. und die Literatur seiner Zeit wird uns interessieren, sondern auch Kunst- (v. a. Grafik, Malerei und Bildhauerei), Architektur- und Stadtbaugeschichte der sog. Maximilianzeit (1490-1530 -Zeit der Renaissance in Augsburg!), was wir in Zusammenhängen erfassen und in Einzelthemen darstellen wollen.

**KuK Kolloquium** (Kolloquium)

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden und Interessierten herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge auch unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

**Prüfung**

**FE1 Feldstudien 1**

Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul KUK-0015 (= KuKMA-02-FA): Fallstudien (= Fallstudien: Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen)</b>		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
<b>Inhalte:</b> Exemplarische Fallstudien der beteiligten Disziplinen. Forschungsorientierte und kritische Analyse exemplarischer Einzelfälle aus dem gesamten Gegenstandsbereich der beteiligten Disziplinen. Dazu können neben material- und quellenbasierten Untersuchungen auch wissenschaftshistorische und theoretisch-methodische Fälle gehören. Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Die Studierenden haben ein vertieftes Wissen über Forschungsinhalte einzelner Fallstudien und verorten diese in - disziplinären wie interdisziplinären - Kontexten. <b>Methodisch:</b> Die Studierenden beherrschen fachspezifische und fachübergreifende Techniken und Methoden der wissenschaftlichen Bearbeitung von Fallbeispielen und können diese selbstständig eingrenzen. <b>Sozial/Personal:</b> Die Studierenden beherrschen erweiterte wissenschaftliche Kommunikationsformen. Sie verfügen über eine vertiefte Sensibilität gegenüber forschungsethischen Aspekten.		
<b>Bemerkung:</b> Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Hauptseminar und 1 dazugehöriges disziplinäres Kolloquium aus.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> max. 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Fallstudien Europäische Ethnologie/Volkskunde</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>"Verzaubert und verhext?" Magie und Autorität von der Antike bis zur Gegenwart</b> (Hauptseminar) Magie stellt über Epochen und Kulturen hinweg einen Versuch dar, mittels Praktiken und Ritualen übernatürliche bzw. übersinnliche Mächte und Kräfte für bestimmte Anliegen einzusetzen. Dabei bestanden und bestehen nicht nur Konkurrenzverhältnisse zwischen verschiedenen Formen, sondern auch zu anderen Ausprägungen der gesellschaftlich akzeptierten Leitvorstellung von Religion, Gesundheit und Wissenschaft. Das Seminar untersucht exemplarisch Themenbereiche aus der Antike und Moderne (Okkultismus – Spiritismus – Divination; Wunderheiler – Wundertäter – Schamanen; Hexen und Zauberer) und stellt sie dezidiert in einen Vergleich. Vorgesehen ist auch eine Exkursion zu einem praktizierenden Schamanen. <b>Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie/ Volkskunde ( für BA- und Masterstudierende)</b> (Kolloquium)		

Das Fachkolloquium dient in erster Linie der intensiven Diskussion von Abschlussarbeiten in allen Projektstufen (von der Themenfindung über Fragen zu Quellen und Methoden bis hin zur Gliederung). Neben Bachelor- und Masterarbeiten werden dabei auch Dissertationen und Forschungsprojekte im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde vorgestellt.

**Modulteil: Fallstudien Kunstgeschichte/Bildwissenschaft**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Illustrierte Naturgeschichte vom Spätmittelalter bis ins 19. Jahrhundert** (Hauptseminar)

Die mittelalterliche Betrachtung der Natur war im Wesentlichen theoretisch orientiert und von dem Bestreben bestimmt, die Erscheinungen der Welt als Zeichen des Göttlichen zu erkennen. Eine mehr empirische Naturkunde wurde um 1500 von der Vielzahl neuer Naturobjekte motiviert, die die Entdeckerfahrten nach Europa brachten. Ihre Ordnung und Erforschung orientierte sich an antiken Vorbildern, die im Sinne des Humanismus neu rezipiert wurden. In Anlehnung an Plinius' *Historia Naturalis* entstanden ab dem 16. Jahrhundert zahlreiche Bücher, die einen enzyklopädischen Überblick über Objekte aus allen Bereichen der Natur geben sollten. Maßgeblich für die Vermittlung von Wissen waren dabei Bilder, deren Rang in den Publikationen nicht untergeordnet-illustrativ, sondern im Sinne eines genuinen Bestandteils der Argumentation zu verstehen ist. Das Hauptseminar soll einen chronologischen Überblick über die bedeutendsten Publikationen der Naturgeschichte und den Wandel ihrer methodisch-theoretischen ... (weiter siehe Digicampus)

**Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft** (Kolloquium)

Das Kolloquium richtet sich an Promovierende und an die Studierenden im M.A.- und B.A. Studiengang „Kunst- und Kulturgeschichte“, die ihre Abschlußarbeit in der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft anfertigen wollen. Es dient der Vorstellung und Diskussion der laufenden Abschlußarbeiten und Dissertationsprojekte sowie der gemeinsamen Lektüre. Das disziplinäre Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft wird ergänzt durch das interdisziplinäre „Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte“, zu dem es alternierend im 14-tägigen Wechsel stattfindet. Dort werden neueste Forschungsergebnisse von Lehrenden aus dem Fächerverbund KuK sowie von auswärtigen Wissenschaftlern vorgestellt. TeilnehmerInnen, die ihr Projekt und ihre Themen vorstellen möchten, können sich gerne bereits vor Semesterbeginn bei der Dozentin melden.

**Modulteil: Fallstudien Klassische Archäologie**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Kolloquium Klassische Archäologie** (Kolloquium)

Das archäologische Kolloquium stellt Kernbereiche der Archäologie vor und gewährt direkte Einblicke in wissenschaftliches Arbeiten und die Praxis des Faches. Es werden archäologische Abschlussarbeiten, laufende Projekte und neue Forschungsvorhaben vorgestellt und gemeinsam diskutiert. Vortragende sind Studierende, Graduierte und Mitarbeiter\*innen der Universität Augsburg. Darüber hinaus berichten Nachwuchswissenschaftler\*innen von verschiedenen deutschen und internationalen Universitäten in einem ‚Werkstattgespräch‘ aus ihren aktuellen Forschungen und Projekten. Die Teilnehmer\*innen diskutieren und hinterfragen die Problemstellungen, methodische Ansätze und die ersten Erkenntnisse, erhalten aber auch Ratschläge und Hinweise für die eigenen Abschlussarbeiten. Einen Schwerpunkt bilden dieses Semester zwei Workshops zum Thema ‚antike Vergangenheiten‘ die im Zusammenhang mit Videospiele und archäologischen Parks in Diskussion sind. ... (weiter siehe Digicampus)

**Vom kaiserlichen Mausoleum bis zum anonymen Massengrab: der Umgang der Römer mit dem Tod** (Hauptseminar)

Der Umgang einer Gesellschaft mit dem Tod sowie mit den Toten umfasst potentiell eine Bandbreite von Möglichkeiten, die von einem höchst ehrenvollen und prunkvollen Begräbnis bis hin zur Bestattungsverweigerung, zum Nicht-Begräbnis, reichen. Im Seminar soll diese Bandbreite für die römische Kultur erarbeitet werden, anhand ausgewählter Denkmäler(gruppen) und Befunde aus der Zeit der römischen Republik und Kaiserzeit. Leitfrage

wird sein, wie die jeweilige Art und Weise der Bestattung verknüpft ist mit der sozialen Person (Geschlecht, Alter, Status, Beruf etc.) des oder der Bestatteten. Lernziele: 1. Überblick über die römische Sepulkralkultur und ihre Denkmäler 2. Verständnis für Theorien und Fragen der Thanatoarchäologie 3. Erarbeiten eines bestimmten Themas anhand von Referat und Hausarbeit.  
... (weiter siehe Digicampus)

**Modulteil: Fallstudien Musikwissenschaft**

**Sprache:** Deutsch

**Modulteil: Fallstudien Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte**

**Sprache:** Deutsch

**Prüfung**

**FA Fallstudien**

Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul KUK-0016 (= KuKMA-03-MT1): Methoden und Theorien 1 (= Methoden &amp; Theorien 1: Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien)</b>		8 ECTS/LP
Version 3.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
<b>Inhalte:</b> Kunst- und kulturhistorische Methoden und Theorien Modulelemente: Hauptseminar (Lektürekurs) + Vorlesung + interdisziplinäres Kolloquium		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Wissen über theoretische und methodische Inhalte, kennen deren historische Genese sowie Grundzüge der Methodendiskussion des Faches. <b>Methodisch:</b> Die Studierenden wenden ein erweitertes Methodenspektrum auf wechselnde Gegenstände an und beziehen diese auf erweiterte historische Kontexte. <b>Sozial/Personal:</b> Die Studierenden verfügen über ein erweitertes Abstraktionsvermögen. Sie beherrschen Kommunikationsformen für eigene Thesen und Fragestellungen und die Fähigkeit zu kollegialer Kritik.		
<b>Bemerkung:</b> Wählen Sie aus den folgenden, fest vorgegebenen Modulteilten nur einen Modulteil mit 1 Lektürekurs, 1 Vorlesung und 1 interdisziplinärem Kolloquium aus.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2. - 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> max. 2 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Modulteil**

**Modulteil: Methoden und Theorien 1 Europäische Ethnologie/Volkskunde 1**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Das „lange 19. Jahrhundert“: Eine europäische Geschichte (Vorlesung)**

Die Vorlesung zielt darauf, einen Überblick über die Geschichte Europas von der Französischen Revolution bis zum Ersten Weltkrieg zu geben. Dieses „lange 19. Jahrhundert“ war eine Epoche der dramatischen „Verwandlung der Welt“ (Jürgen Osterhammel): von Nationalstaatsbildung, Industrialisierung, Imperialismus, Demokratisierung, wissenschaftlichem Fortschritt und Globalisierung. Zugleich erreichte Europa in dieser Zeit den Zenit seiner globalen Dominanz – eine Vormachtstellung, die den Weltkrieg in dieser Form nicht überlebte. Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen die wichtigsten gesellschaftlichen und politischen Entwicklungen, die Europa prägten, genauso aber die europäisch-globalen Wechselwirkungen.

**KuK Kolloquium (Kolloquium)**

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden und Interessierten herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge auch unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

**Lektürekurs Stadt und Kultur** (Hauptseminar)

Moderne und Urbanität hängen eng zusammen. Die Metropolen Europas und Nordamerikas faszinierten schon im 19. und frühen 20. Jahrhundert das Publikum. Sie waren und sind aber auch Thema grundsätzlicher Reflexion über Geschichte und Zukunft von Kultur und Gesellschaft. Das Hauptseminar setzt sich mit zentralen Texten zu Kulturgeschichte und Entwicklungslinien der Stadt seit dem 19. Jahrhundert auseinander.

**Modulteil: Methoden und Theorien 1 Europäische Ethnologie/Volkskunde 2**

**Sprache:** Deutsch

**Modulteil: Methoden und Theorien 1 Kunstgeschichte/Bildwissenschaft 1**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Das „lange 19. Jahrhundert“: Eine europäische Geschichte** (Vorlesung)

Die Vorlesung zielt darauf, einen Überblick über die Geschichte Europas von der Französischen Revolution bis zum Ersten Weltkrieg zu geben. Dieses „lange 19. Jahrhundert“ war eine Epoche der dramatischen „Verwandlung der Welt“ (Jürgen Osterhammel): von Nationalstaatsbildung, Industrialisierung, Imperialismus, Demokratisierung, wissenschaftlichem Fortschritt und Globalisierung. Zugleich erreichte Europa in dieser Zeit den Zenit seiner globalen Dominanz – eine Vormachtstellung, die den Weltkrieg in dieser Form nicht überlebte. Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen die wichtigsten gesellschaftlichen und politischen Entwicklungen, die Europa prägten, genauso aber die europäisch-globalen Wechselwirkungen.

**KuK Kolloquium** (Kolloquium)

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden und Interessierten herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge auch unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

**Lektürekurs: Methoden der Kunstgeschichte** (Hauptseminar)

Die Kunstgeschichte hat eine Vielfalt methodischer Zugänge zu ihren Gegenständen entwickelt, die jeweils aus einer spezifischen historischen Situation heraus entstanden und auf zeittypische Erkenntnisinteressen und Fragehorizonte zugeschnitten sind. Die Art der Fragen, die an Kunstwerke herangetragen werden, spiegelt folglich den jeweiligen historischen Standpunkt und bestimmt damit auch die Antworten. So formatiert das Methodenspektrum nicht nur die kunsthistorischen Erkenntnisserträge, sondern dokumentiert zugleich die Geschichte der Kunstgeschichte als Wissenschaft. Die als Lektürekurs konzipierte Übung bietet einen Überblick über zentrale wissenschaftliche Methoden der Kunstgeschichte und (bzw. als) Bildwissenschaft. Dazu werden grundlegende Texte namhafter VertreterInnen exemplarischer Methoden gemeinsam gelesen, historisch eingeordnet und im Hinblick auf die erkenntnisleitende Funktion der jeweiligen Methode für die Betrachtung und Interpretation von Kunstwerken diskutiert. So ver  
... (weiter siehe Digicampus)

**Modulteil: Methoden und Theorien 1 Kunstgeschichte/Bildwissenschaft 2**

**Sprache:** Deutsch

**Modulteil: Methoden und Theorien 1 Klassische Archäologie 1**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kolloquium)**

Das Altertumswissenschaftliche Kolloquium an der Universität Augsburg ist im Wintersemester 2018/19 dem Thema „Von Asterix zu Rome II: Wege zu einer interaktiven Antike“ gewidmet. Trotz seiner 60 Jahre hat Asterix nichts von seiner Faszination verloren. Generationen übergreifend begeistert das Nebeneinander von altertumswissenschaftlichen Inhalten und humorvoller wissenschaftlicher Gestaltung mit modernem Bezug immer noch eine internationale Leserschaft. Der gallo(römische) Held kann aber auch als einer der Paten für neue Formen graphisch aufbereiteter Antiken angesprochen werden: Mit Liebe zum visuellen Detail gestaltet und in vielen Fällen auch historisch-archäologisch inspiriert (z. B. Rome I und II), unterhalten in der heutigen Zeit Computerspiele, wo einst nur Comics zu finden waren. Die geplante Vortragsreihe möchte exemplarisch Beispiele von Darstellungen der Antike in beiden Medien vorstellen. Im Mittelpunkt steht dabei nicht der Abgleich von Fakten und Realien; vorrangig solle ... (weiter siehe Digicampus)

**Das Frühe Griechenland (2000-500 v.Chr.) (Vorlesung)**

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die griechische Geschichte im Zeitraum von 2000 bis 500 v.Chr. Thematische Schwerpunkte sind die minoische und mykenische Kultur, die (für uns) ‚Dunklen Jahrhunderte‘ einschließlich der Troia-Problematik, vor allem die Entstehung der griechischen Polis und die Lösungsversuche der sozialen Probleme (Tyrannis, Kolonisation, solonische Reformen, spartanische Verfassung).

**Feel it still? Emotionale Bilder in der Antike (Hauptseminar)**

Die anthropozentrische bildende Kunst der Griechen und Römer thematisierte auch die Fassung von Gefühlen: Trauer, Lust, Ekstase, Verbundenheit u.v.m. wurden durch Posen und Gesten von Figuren ausgedrückt. Durch die Rückgriffe nachantiker Künstler insbesondere der westlichen Welt sind diese z. T. bis heute noch assoziativ verständlich. So scheint sich etwa die Sitzfigur der Melencolia I von Albrecht Dürer direkt auf trauernde Figuren römischer Triumphikonographie bzw. griechischer Grabrelief zurückzubeziehen. Das Thema Bild und Emotion erfährt in letzter Zeit über die Bildwissenschaft der Antike hinaus verstärkte Aufmerksamkeit in der visuellen Kommunikationsforschung und Emotionspsychologie. Ziel des Seminars ist neben einer Analyse antiker Darstellung auch die interdisziplinäre Auseinandersetzung mit dem Thema, da sich so nicht nur neues über die visuelle Kompetenz der antiken Betrachter\*innen, sondern auch zu unserer eigenen affektiven ‚Vorbildung‘ erfahren lässt.

... (weiter siehe Digicampus)

**KuK Kolloquium (Kolloquium)**

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden und Interessierten herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge auch unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

**Modulteil: Methoden und Theorien 1 Klassische Archäologie 2**

**Sprache:** Deutsch

**Modulteil: Methoden und Theorien 1 Musikwissenschaft 1**

**Sprache:** Deutsch



**Modulteil: Methoden und Theorien 1 Musikwissenschaft 2**

**Sprache:** Deutsch

**Modulteil: Methoden und Theorien 1 Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Frauen in Bayern von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis 1970 (Vorlesung)**

Der Blick auf Akteurinnen und Akteure der Geschichte vor dem Hintergrund ihrer Geschlechtszugehörigkeit zeigt Rollenbilder und Tabus, Handlungsoptionen und Handlungsspielräume, Arbeits- und Familienkonzepte. So wird auch der soziale Wandel vom 19. ins späte 20. Jahrhundert deutlich erkennbar. Neben den strukturellen Rahmenbedingungen will die Vorlesung am Beispiel herausragender Protagonistinnen Möglichkeiten und Grenzen von Frauenleben dieser Zeit ausloten und Themen wie Frauengesundheit, Frauenstudium, Frauenreisen, Frauenarbeit geschlechterdifferenzierend diskutieren.

**KuK Kolloquium (Kolloquium)**

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden und Interessierten herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge auch unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

**Mediengeschichte 1500-1900: England und Habsburg (Hauptseminar)**

Medien sind heutzutage in unserem Leben allgegenwärtig und prägen unsere sozialen Beziehungen, unsere Arbeitswelt, unser Freizeitverhalten und den politischen Diskurs. Kulturpessimistische Deutungen dieser massiven Präsenz von Medien übersehen dabei häufig, wie sehr technische Massenmedien bereits seit Einführung des Buchdrucks gesellschaftliche Kommunikation strukturieren. Im Hauptseminar analysieren wir aufgrund dieser Bedeutung die europäische Mediengeschichte sowohl in zeitlicher als auch räumlicher Breite. Welche Rolle spielten welche Medien in der Strukturierung von Öffentlichkeiten seit dem 16. Jahrhundert? Wie unterschieden sich Mediensysteme in England, Habsburg und Russland? Nach einführenden Sitzungen in die wesentlichen Konzepte der Mediengeschichte erarbeiten wir uns in Expertengruppen den medialen Wandel im europäischen Vergleich; zudem sind Vorträge auswärtiger MedienhistorikerInnen Teil des Hauptseminars.  
... (weiter siehe Digicampus)

**Modulteil: Methoden und Theorien 1 Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2**

**Sprache:** Deutsch

**Prüfung**

**MT1 Methoden und Theorien 1**

Bericht

<b>Modul KUK-0017 (= KuKMA-04-FE2): Feldstudien 2 (= Feldstudien 2: Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen)</b>		8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen Modulelemente: Hauptseminar		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Die Studierenden setzen komplexe Fachinhalte wechselnden thematischen und situativen Anforderungen aus und hinterfragen methodische Ansätze im Hinblick auf das Arbeitsziel kritisch. <b>Methodisch:</b> Die Studierenden bereiten Feldstudien vor, führen diese selbstständig durch und beherrschen vertiefte Analyseformate. Die Studierenden können vertikal vertieftes Wissen lateral verbreitern und vor dem Horizont wechselnder Kontexte reflektieren. <b>Sozial/Personal:</b> Die Studierenden abstrahieren vom Einzelfall und ordnen individuelle Phänomene in einen breiteren - gegenständlichen wie methodischen - Kontext ein, um Thesen daraus abzuleiten und diese argumentativ zu vertreten.		
<b>Bemerkung:</b> Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Hauptseminar aus.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2. - 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Feldstudien 2 Europäische Ethnologie/Volkskunde</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Aufgehübscht und schick gemacht – Die Bedeutung der Festtagskleidung</b> (Hauptseminar) Smoking, Cocktailkleid und Hochzeitstracht – so unterschiedlich diese Kleidungsvarianten auch sein mögen, sie werden alle der Kategorie ‚Festtagskleidung‘ zugeordnet. Wie die Bezeichnung bereits andeutet, werden sie in Abgrenzung zur Alltagsmode für besondere Anlässe getragen. Dazu gehören nicht nur Hochzeiten oder Geburtstage, sondern auch Volksfeste und Abschlussbälle uvm. Wie haben sich die Anlässe und damit auch die Kleidung verändert? Wo und wie wird Festtagsmode getragen? Im Rahmen des Seminars werden nicht nur kulturhistorische Fragestellungen bearbeitet, sondern auch aktuelle Phänomene und Ansätze der Kleidungsforschung miteinbezogen.		

**Modulteil: Feldstudien 2 Kunstgeschichte/Bildwissenschaft**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Woher kommt die Kunst? Grundlagen der Provenienzforschung** (Hauptseminar)

Jedes Kunstwerk offeriert verschiedene Betrachtungsmöglichkeiten. Man kann nach Stil oder Künstler fragen, nach den Bildinhalten oder der Wirkung auf den Rezipienten. Man kann aber auch nach der Geschichte eines Objektes fragen: Woher kommt ein Werk, welchen Weg hat es genommen, wer waren seine Besitzer? Die Rekonstruktion dieser „persönlichen Geschichten“ von Kulturgütern ist Ziel der Provenienzforschung (wörtlich: Herkunftsforschung). Diese traditionsreiche Teildisziplin der Kunstgeschichte galt lange eher als Nebensächlichkei. Mittlerweile jedoch ist das rasant wachsende Forschungsgebiet im Zentrum des Faches angekommen. Als Wendepunkt für die Bedeutung der Provenienzforschung gilt die Verabschiedung der „Washingtoner Prinzipien“ (1998) zum Umgang mit NS-Raubkunst, besonders mit denjenigen Kunstwerken, die aus jüdischem Besitz beschlagnahmt wurden. Der Schwerpunkt heutiger Provenienzforschung liegt daher auf der Rekonstruktion von Besitzverhältnissen während der NS-Diktatur. Im Sem ... (weiter siehe Digicampus)

**Modulteil: Feldstudien 2 Klassische Archäologie**

**Sprache:** Deutsch

**Modulteil: Feldstudien 2 Musikwissenschaft**

**Sprache:** Deutsch

**Modulteil: Feldstudien 2 Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte**

**Sprache:** Deutsch

**Prüfung**

**FE2 Feldstudien 2**

Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul KUK-0018 (= KuKMA-05-FE3): Feldstudien 3 (= Feldstudien 3: Vertiefte Feldstudien vor Ort und am Original)</b>		4 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Feldstudien der beteiligten Disziplinen vor Ort und am Original (fünftägige Pflichtexkursion oder kumulativ in Form von mehreren ein- und/oder mehrtägigen Exkursionen) Modulelemente: 5 Exkursionstage		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Die Studierenden wenden das in Feldstudien 1 und 2 erworbene Fachwissen in der unmittelbaren Auseinandersetzung mit dem empirischen Material auf vor Ort gegebene Gegenstände an. <b>Methodisch:</b> In Exkursionssituationen reflektieren die Studierenden konkrete Gegenstände in komplexen, auch situativ wechselnden Rahmenbedingungen, erschließen diese auf der Grundlage gesicherten Fachwissens und leiten daraus valide wissenschaftliche Folgerungen ab. <b>Sozial/Personal:</b> Die Studierenden gehen mit Umwelteinflüssen und veränderlichen Rahmenbedingungen souverän um. Sie agieren gekonnt in einer Gruppe und vermitteln die vor Ort gewonnenen Erkenntnisse kurzfristig an Dritte weiter.		
<b>Bemerkung:</b> Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Exkursion aus.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> unregelmäßig (i. d. R. im SoSe)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2. - 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Feldstudien 3 Europäische Ethnologie/Volkskunde</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Exkursionsangebot KuK /Europäische Ethnologie (Exkursion)</b> Eine Übersicht der Exkursionen der einzelnen KuK-Fächer finden Sie unter <a href="http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/aktuell/index.html">http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/aktuell/index.html</a> TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Exkursionen der Fächer in Digicampus ein.		
<b>Modulteil: Feldstudien 3 Kunstgeschichte/Bildwissenschaft</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Exkursionsangebot KuK /Kunstgeschichte (Exkursion)</b>		

Eine Übersicht der Exkursionen der einzelnen KuK-Fächer finden Sie unter <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/aktuell/index.html> TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Exkursionen der Fächer in Digicampus ein.

**Von Strohhüten, Pferdehändlern und berühmten Architekten: Die "Hutstadt" Lindenberg im Allgäu** (Exkursion)

Die Stadt Lindenberg im Allgäu kann auf eine jahrhundertealte Tradition in der Hutherstellung zurückblicken. Bis zum Beginn der 20. Jahrhunderts galt Lindenberg als Zentrum der deutschen Herrenstrohhutindustrie, im Laufe der 1920er Jahre erweiterte die Hutproduktion ihr Sortiment um viele weitere Hutarten und –materialien. Im Deutschen Hutmuseum Lindenberg, das bereits ein Jahr nach seiner Eröffnung 2014 mit dem Bayerischen Museumspreis ausgezeichnet wurde, stehen demnach drei Themenschwerpunkte im Fokus einer multimedial und museumspädagogisch höchst innovativen und attraktiven Dauerausstellung: die Hutstadt Lindenberg mit ihren gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Aspekten eines kleinen Industriestandorts, die Hutmode als modehistorischer Gegenstand sowie die tatsächliche Hutherstellung als handwerklicher bzw. industrieller Prozess. Die Exkursion beinhaltet nicht nur den Besuch im Deutschen Hutmuseum Lindenberg inkl. Führung, sondern zusätzlich auch einen thematisch abgestimmten S  
... (weiter siehe Digicampus)

**Modulteil: Feldstudien 3 Klassische Archäologie**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Exkursion: Antike in London** (Exkursion)

Bei der viertägigen Exkursion sollen nicht nur Museen mit archäologischen Sammlungsbeständen besichtigt werden, sondern auch die römischen Ruinen in London, wie das Amphitheater oder die Stadtbefestigung. Außerdem werden kulturhistorische Themen wie Denkmalpflege in einer Metropole und das sozio-historische Phänomen des Antikensammelns durch Angehörige des englischen Adels ebenfalls diskutiert werden. Den Aufenthalt soll durch ein Treffen mit Graduierten der Archäologie einer Londoner Universität abgerundet werden.

**Exkursionsangebot KuK / Klassische Archäologie** (Exkursion)

Eine Übersicht der Exkursionen der einzelnen KuK-Fächer finden Sie unter <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/aktuell/index.html> TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Exkursionen der Fächer in Digicampus ein.

**Modulteil: Feldstudien 3 Musikwirtschaft**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Exkursionsangebot KuK / Musikwissenschaft** (Exkursion)

Eine Übersicht der Exkursionen der einzelnen KuK-Fächer finden Sie unter <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/aktuell/index.html> TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Exkursionen der Fächer in Digicampus ein.

**Modulteil: Feldstudien 3 Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Exkursionsangebot KuK / Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte** (Exkursion)

Eine Übersicht der Exkursionen der einzelnen KuK-Fächer finden Sie unter <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/aktuell/index.html> TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Exkursionen der Fächer in Digicampus ein.

**Prüfung**

**FE3 Feldstudien 3**

Referat

<b>Modul KUK-0019 (= KuKMA-07-MT2): Methoden und Theorien 2 (= Methoden &amp; Theorien 2: Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien)</b>		10 ECTS/LP
Version 3.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
<b>Inhalte:</b> Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien in vertiefter Auseinandersetzung Modulelemente: Hauptseminar (Lektürekurs) + Übung + interdisziplinäres Kolloquium		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Die Studierenden verfügen über ein profundes Wissen über theoretische und methodische Inhalte, leiten deren historische Genese im interdisziplinären Kontext der Methodendiskussion her. Sie kennen aktuelle Forschungspositionen und -projekte zu übergeordneten fachspezifischen und fachübergreifenden Themen. <b>Methodisch:</b> Die Studierenden wenden ein breites Methodenspektrum auf komplexe Gegenstände an. Sie ordnen Forschungsleistungen in wechselnde Methoden- und Theoriehorizonte ein und bewerten diese selbstständig. <b>Sozial/Personal:</b> Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Abstraktionsvermögen. Sie beherrschen erweiterte Kommunikationsformen in der Auseinandersetzung mit eigenen Thesen und Fragestellungen sowie die Fähigkeit zu kollegialer Kritik.		
<b>Bemerkung:</b> Wählen Sie aus den folgenden, fest vorgegebenen Modulteilten nur einen Modulteil mit 1 Lektürekurs, 1 Übung und 1 interdisziplinärem Kolloquium aus.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std. 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine	<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3. - 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Methoden und Theorien 2 Europäische Ethnologie/Volkskunde 1</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>KuK Kolloquium (Kolloquium)</b> Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so

dass auch alle Studierenden und Interessierten herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge auch unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

**Rassismus. Macht. Privilegien. Texte zur postkolonialen Theorie und Rassismusforschung** (Hauptseminar)

„Wo kommst du her?“ oder „Sie sprechen aber gut deutsch!“ sind zwar in der Regel gut gemeinte Aussagen, jedoch verbergen sich dahinter bestimmte Vorstellungen von einer gesellschaftlichen Norm, die historisch gewachsen sind. Diese Machtstrukturen und damit verbundene Privilegien äußern sich wiederum in Diskriminierungen. Im Rahmen des Seminars werden diese komplexen Zusammenhänge mithilfe von wissenschaftlichen Texten zur postkolonialen Theorie und Rassismusforschung diskutiert. Dabei handelt es sich um interdisziplinäre Forschungsfelder, die das Augenmerk auf die Fortdauer, Folgen und Wirkungsmächtigkeit von kolonialen Diskursen, Praktiken und Denkweisen auf unsere gegenwärtigen politischen, gesellschaftlichen sowie wissenschaftlichen Strukturen richten. In der dazugehörigen Übung werden anschließend deren Alltags-Praktikabilität für den deutschen Kontext hinterfragt. Es wird vorausgesetzt, dass ALLE Teilnehmer die für die jeweilige Sitzung veranschlagte Lektüre, darunter auch englisch ... (weiter siehe Digicampus)

**Übung zum Lektürekurs Rassismus. Macht. Privilegien** (Übung)

Die Übung findet ergänzend zum Hauptseminar Rassismus. Macht. Privilegien statt, in dem wir uns auf der Basis von wissenschaftlichen Texten zur postkolonialen Theorie und Rassismusforschung auseinandersetzen werden. Davon ausgehend, werden wir in der Übung auf verschiedene Weise den postkolonialen Alltag und gegenwärtige Strukturen, die auf Rassismus, ungleichen Machtverhältnissen und Privilegien berufen, in den Blick nehmen. Ergänzend zu den wöchentlichen Seminarsitzungen findet eine Exkursion nach München (Sa, 17.11.2018) statt. Die Teilnahme an der Exkursion ist verpflichtend.

**Modulteil: Methoden und Theorien 2 Europäische Ethnologie/Volkskunde 2**

**Sprache:** Deutsch

**Modulteil: Methoden und Theorien 2 Kunstgeschichte/Bildwissenschaft 1**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**KuK Kolloquium** (Kolloquium)

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden und Interessierten herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge auch unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

**Lektürekurs: Methoden der Kunstgeschichte** (Hauptseminar)

Die Kunstgeschichte hat eine Vielfalt methodischer Zugänge zu ihren Gegenständen entwickelt, die jeweils aus einer spezifischen historischen Situation heraus entstanden und auf zeittypische Erkenntnisinteressen und Fragehorizonte zugeschnitten sind. Die Art der Fragen, die an Kunstwerke herangetragen werden, spiegelt folglich den jeweiligen historischen Standpunkt und bestimmt damit auch die Antworten. So formatiert das Methodenspektrum nicht nur die kunsthistorischen Erkenntniserträge, sondern dokumentiert zugleich die Geschichte der Kunstgeschichte als Wissenschaft. Die als Lektürekurs konzipierte Übung bietet einen Überblick über zentrale wissenschaftliche Methoden der Kunstgeschichte und (bzw. als) Bildwissenschaft. Dazu werden grundlegende Texte namhafter VertreterInnen exemplarischer Methoden gemeinsam gelesen, historisch eingeordnet und im Hinblick auf die erkenntnisleitende Funktion der jeweiligen Methode für die Betrachtung und Interpretation von Kunstwerken diskutiert. So ver ... (weiter siehe Digicampus)

**Schreibwerkstatt Abschlussarbeiten** (Übung)

Die Zeit verrinnt, die Stoffsammlung nimmt imposante Dimensionen an – nur die eigene Arbeit will einfach keine Fortschritte machen. Ein solches Szenario tritt schon beim Abfassen von Hausarbeiten während des Studiums häufig ein. Umso größer muss die Herausforderung erscheinen, die eigene Bachelor- oder Masterarbeit abzufassen. Die transdisziplinäre Schreibwerkstatt möchte hier Hilfestellungen bieten. Geplant ist die Veranstaltung als Diskussionsplattform für das Abfassen von Bachelor-/Masterarbeiten (und Dissertationen). Es soll sich um einen neutralen Denkraum handeln, um aus inhaltlicher und zu Teilen auch fachlicher Distanz heraus offen über individuelle Probleme sprechen zu können. Anhand von Einzelfällen sollen konkrete Lösungsansätze gesucht werden, von denen sicher alle TeilnehmerInnen profitieren können. Nicht zuletzt durch die Kombination unterschiedlicher Qualifikationsebenen sind konstruktive Ergebnisse zu erwarten. Mögliche Themenbereiche sind beispielsweise: Formulieren e  
... (weiter siehe Digicampus)

**Modulteil: Methoden und Theorien 2 Kunstgeschichte/Bildwissenschaft 2**

**Sprache:** Deutsch

**Modulteil: Methoden und Theorien 2 Klassische Archäologie 1**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Altertumswissenschaftliches Kolloquium (Kolloquium)**

Das Altertumswissenschaftliche Kolloquium an der Universität Augsburg ist im Wintersemester 2018/19 dem Thema „Von Asterix zu Rome II: Wege zu einer interaktiven Antike“ gewidmet. Trotz seiner 60 Jahre hat Asterix nichts von seiner Faszination verloren. Generationen übergreifend begeistert das Nebeneinander von altertumswissenschaftlichen Inhalten und humorvoller wissenschaftlicher Gestaltung mit modernem Bezug immer noch eine internationale Leserschaft. Der gallo(römische) Held kann aber auch als einer der Paten für neue Formen graphisch aufbereiteter Antiken angesprochen werden: Mit Liebe zum visuellen Detail gestaltet und in vielen Fällen auch historisch-archäologisch inspiriert (z. B. Rome I und II), unterhalten in der heutigen Zeit Computerspiele, wo einst nur Comics zu finden waren. Die geplante Vortragsreihe möchte exemplarisch Beispiele von Darstellungen der Antike in beiden Medien vorstellen. Im Mittelpunkt steht dabei nicht der Abgleich von Fakten und Realien; vorrangig solle  
... (weiter siehe Digicampus)

**Feel it still? Emotionale Bilder in der Antike (Hauptseminar)**

Die anthropozentrische bildende Kunst der Griechen und Römer thematisierte auch die Fassung von Gefühlen: Trauer, Lust, Ekstase, Verbundenheit u.v.m. wurden durch Posen und Gesten von Figuren ausgedrückt. Durch die Rückgriffe nachantiker Künstler insbesondere der westlichen Welt sind diese z. T. bis heute noch assoziativ verständlich. So scheint sich etwa die Sitzfigur der Melencolia I von Albrecht Dürer direkt auf trauernde Figuren römischer Triumphikonographie bzw. griechischer Grabrelief zurückzubeziehen. Das Thema Bild und Emotion erfährt in letzter Zeit über die Bildwissenschaft der Antike hinaus verstärkte Aufmerksamkeit in der visuellen Kommunikationsforschung und Emotionspsychologie. Ziel des Seminars ist neben einer Analyse antiker Darstellung auch die interdisziplinäre Auseinandersetzung mit dem Thema, da sich so nicht nur neues über die visuelle Kompetenz der antiken Betrachter\*innen, sondern auch zu unserer eigenen affektiven ‚Vorbildung‘ erfahren lässt.  
... (weiter siehe Digicampus)

**Kleinfunde aus dem Lech bei Augsburg (Übung)**

In der archäologischen Forschung sind Grundkenntnisse in der Dokumentation und Digitalisierung von antiken Objekten überaus wichtig, um Fundstücke zu bestimmen, zu vergleichen und zu publizieren. In der Veranstaltung werden daher die Grundlagen für wissenschaftliches Zeichnen, der Umgang mit geläufigen digitalen Bildbearbeitungsprogrammen und die Methodik zur antiquarischen Ansprache und Beschreibung von Fundstücken vermittelt. Praktisch bearbeiten KursteilnehmerInnen dazu römische Kleinfunde aus dem Lech bei Augsburg: Anhand der Bronze- und Eisenobjekte wird der Ablauf einer wissenschaftlichen Dokumentation geübt. Ziel der Veranstaltung ist die Anfertigung von publikationsreifen Zeichnungen und deren digitaler Version, von beschreibenden Katalogtexten und Kurzzessays zu einzelnen Funktionsgruppen. Die praktische Übung findet vor



Ort in den Räumen der Stadtarchäologie statt; die benötigten Zeichenutensilien und Bildbearbeitungsprogramme werden zur Verfügung gestellt.

... (weiter siehe Digicampus)

#### **KuK Kolloquium** (Kolloquium)

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden und Interessierten herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge auch unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

#### **Modulteil: Methoden und Theorien 2 Klassische Archäologie 2**

**Sprache:** Deutsch

#### **Modulteil: Methoden und Theorien 2 Musikwissenschaft 1**

**Sprache:** Deutsch

#### **Modulteil: Methoden und Theorien 2 Musikwissenschaft 2**

**Sprache:** Deutsch

#### **Modulteil: Methoden und Theorien 2 Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 1**

**Sprache:** Deutsch

#### **Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

##### **Europa im Postkartenfieber: Ein Ausstellungsprojekt zu historischen Ansichtskarten aus der Bukowina und Schwaben** (Übung)

Ziel der Übung ist es, der Öffentlichkeit eine kleinere Ausstellung zu Ansichtskarten aus Österreich-Ungarn präsentieren zu können und somit berufsfeldqualifizierende Kompetenzen zu erlangen. Warum Ansichtskarten? Bereits kurze Zeit nach ihrer Einführung erfreuten sich Correspondenzkarten in Europa so großer Beliebtheit, dass die Jahre von ca. 1890 bis 1918 auch als goldenes Zeitalter der Postkarte bezeichnet werden. Die Entwicklung der Drucktechnik ermöglichte den kostengünstigen Abdruck von Illustrationen und Fotografien, so dass die Postkarte „zum ersten globalen Bildmedium schlechthin“ (Békési) avancierte. Millionen Exemplare wurden täglich versendet, weitere Millionen in den damals überaus beliebten Sammleralben abgelegt. Anhand einer ca. 700 Stück umfassenden Sammlung von Ansichtskarten aus der Bukowina, einem Kronland der Habsburgermonarchie, setzen wir uns in der Übung mit dieser speziellen Quellenart auseinander, die von der Forschung aufgrund ihres populärkulturellen Charakte

... (weiter siehe Digicampus)

#### **KuK Kolloquium** (Kolloquium)

Das Kolloquium findet als Vortragsreihe des Fächerverbundes „Kunst- und Kulturgeschichte“ statt und wendet sich an die Doktoranden und Studierenden im Masterstudiengang KuK der Disziplinen Kunstgeschichte/ Bildwissenschaft, Klassische Archäologie, Musikwissenschaft, Europäische Ethnologie/Volkskunde, Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte. Hier werden neue Forschungsergebnisse von Lehrenden, fortgeschrittenen Promovierenden und auswärtigen Gästen der beteiligten Disziplinen vorgestellt und interdisziplinär diskutiert. Zugleich handelt es sich um eine öffentliche Vortragsreihe, so dass auch alle Studierenden und Interessierten herzlich dazu eingeladen sind. Termine und Vorträge auch unter: <http://www.philhist.uni-augsburg.de/de/lehrstuehle/kuk/kolloquium/>

#### **Mediengeschichte 1500-1900: England und Habsburg** (Hauptseminar)

Medien sind heutzutage in unserem Leben allgegenwärtig und prägen unsere sozialen Beziehungen, unsere Arbeitswelt, unser Freizeitverhalten und den politischen Diskurs. Kulturpessimistische Deutungen dieser massiven Präsenz von Medien übersehen dabei häufig, wie sehr technische Massenmedien bereits seit Einführung des

Buchdrucks gesellschaftliche Kommunikation strukturieren. Im Hauptseminar analysieren wir aufgrund dieser Bedeutung die europäische Mediengeschichte sowohl in zeitlicher als auch räumlicher Breite. Welche Rolle spielten welche Medien in der Strukturierung von Öffentlichkeiten seit dem 16. Jahrhundert? Wie unterschieden sich Mediensysteme in England, Habsburg und Russland? Nach einführenden Sitzungen in die wesentlichen Konzepte der Mediengeschichte erarbeiten wir uns in Expertengruppen den medialen Wandel im europäischen Vergleich; zudem sind Vorträge auswärtiger MedienhistorikerInnen Teil des Hauptseminars.  
... (weiter siehe Digicampus)

**Modulteil: Methoden und Theorien 2 Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte 2**

**Sprache:** Deutsch

**Prüfung**

**MT2 Methoden und Theorien 2**

Bericht

<b>Modul GES-0046: Hauptseminar (Export 1)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Christian Drude		
<b>Inhalte:</b> Exemplarisches Studium von Epochen und Themen der Geschichte an ausgewählten Beispielen. Modulelemente: Hauptseminar		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit zur vertieften Auseinandersetzung mit Themen und Epochen der Geschichte.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar (Export 1)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Hexenglaube und Hexenverfolgung in der Frühen Neuzeit (HS MA / LA Gym) (Hauptseminar)</b> Die massenhafte Verfolgung und Verurteilung von Hexen ist ein spezifisches Kennzeichen der europäischen Frühneuzeit. Die Forschung hat gezeigt, dass der Hexenglaube in der Frühneuzeit kein Randphänomen darstellte, sondern in vielen europäischen Gesellschaften fest verankert und weit verbreitet war. Entsprechend vielfältige Aufschlüsse erlaubt die Auseinandersetzung mit diesem Thema. Das Hauptseminar geht der Frage nach, wie (und unter welchen Bedingungen) es zu Hexenverfolgungen kam. Es rekonstruiert die gelehrte Theorie der Hexerei, die Motive und Ursachen der Verfolgung sowie die juristische Praxis der Prozesse. <b>Ludwig der Bayer (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)</b> <b>Philosophie und Geschichte (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)</b> Mehrere der großen Philosophen des Mittelalters bekleideten in ihrer Zeit herausragende politische Ämter. etwa als Erzbischof von Canterbury (Anselm), Ordensprovinzial der Dominikaner (Meister Eckhart) oder gar als Kardinal und Generalvikar des Papstes (Nikolaus Cusanus) oder hatten als Hofgelehrte Einfluss auf Könige und Kaiser (Johannes Scotus Eriugena, Marsilius von Padua u.a.). Das Hauptseminar geht von der These aus, dass die verantwortliche Einbindung in die Probleme ihrer Zeit für die Entwicklung ihrer philosophischen Ideen mitprägend war. Am Beispiel ausgewählter Protagonisten wird eine mögliche Wechselwirkung zwischen politischer Geschichte und Philosophiegeschichte diskutiert. <b>Verzaubert und verhext? Magie und Autorität von der Antike bis zur Gegenwart (Hauptseminar)</b> Magie stellt über Epochen und Kulturen hinweg einen Versuch dar, mittels Praktiken und Ritualen übernatürliche bzw. übersinnliche Mächte und Kräfte für bestimmte Anliegen einzusetzen. Dabei bestanden und bestehen nicht nur Konkurrenzverhältnisse zwischen verschiedenen Formen, sondern auch zu anderen Ausprägungen der gesellschaftlich akzeptierten Leitvorstellung von Religion, Gesundheit und Wissenschaft. Das Seminar untersucht exemplarisch Themenbereiche aus der Antike und Moderne (Okkultismus – Spiritismus – Divination; Wunderheiler – Wundertäter – Schamanen; Hexen und Zauberer) und stellt sie dezidiert in einen Vergleich. Vorgesehen ist auch eine Exkursion zu einem praktizierenden Schamanen.

**Prüfung**

**GES: Modulgesamtprüfung im HS**

Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul GES-0047: Hauptseminar (Export 2)</b>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Dr. Christian Drude		
<b>Inhalte:</b> Exemplarisches Studium von Epochen und Themen der Geschichte an ausgewählten Beispielen. Modulelemente: Hauptseminar		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit zur vertieften Auseinandersetzung mit Themen und Epochen der Geschichte		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar (Export 2)</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Hexenglaube und Hexenverfolgung in der Frühen Neuzeit (HS MA / LA Gym) (Hauptseminar)</b> Die massenhafte Verfolgung und Verurteilung von Hexen ist ein spezifisches Kennzeichen der europäischen Frühneuzeit. Die Forschung hat gezeigt, dass der Hexenglaube in der Frühneuzeit kein Randphänomen darstellte, sondern in vielen europäischen Gesellschaften fest verankert und weit verbreitet war. Entsprechend vielfältige Aufschlüsse erlaubt die Auseinandersetzung mit diesem Thema. Das Hauptseminar geht der Frage nach, wie (und unter welchen Bedingungen) es zu Hexenverfolgungen kam. Es rekonstruiert die gelehrte Theorie der Hexerei, die Motive und Ursachen der Verfolgung sowie die juristische Praxis der Prozesse. <b>Ludwig der Bayer (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)</b> <b>Philosophie und Geschichte (HS-Mittelalter) (Hauptseminar)</b> Mehrere der großen Philosophen des Mittelalters bekleideten in ihrer Zeit herausragende politische Ämter. etwa als Erzbischof von Canterbury (Anselm), Ordensprovinzial der Dominikaner (Meister Eckhart) oder gar als Kardinal und Generalvikar des Papstes (Nikolaus Cusanus) oder hatten als Hofgelehrte Einfluss auf Könige und Kaiser (Johannes Scotus Eriugena, Marsilius von Padua u.a.). Das Hauptseminar geht von der These aus, dass die verantwortliche Einbindung in die Probleme ihrer Zeit für die Entwicklung ihrer philosophischen Ideen mitprägend war. Am Beispiel ausgewählter Protagonisten wird eine mögliche Wechselwirkung zwischen politischer Geschichte und Philosophiegeschichte diskutiert. <b>Verzaubert und verhext? Magie und Autorität von der Antike bis zur Gegenwart (Hauptseminar)</b> Magie stellt über Epochen und Kulturen hinweg einen Versuch dar, mittels Praktiken und Ritualen übernatürliche bzw. übersinnliche Mächte und Kräfte für bestimmte Anliegen einzusetzen. Dabei bestanden und bestehen nicht nur Konkurrenzverhältnisse zwischen verschiedenen Formen, sondern auch zu anderen Ausprägungen der gesellschaftlich akzeptierten Leitvorstellung von Religion, Gesundheit und Wissenschaft. Das Seminar untersucht exemplarisch Themenbereiche aus der Antike und Moderne (Okkultismus – Spiritismus – Divination; Wunderheiler – Wundertäter – Schamanen; Hexen und Zauberer) und stellt sie dezidiert in einen Vergleich. Vorgesehen ist auch eine Exkursion zu einem praktizierenden Schamanen.

**Prüfung**

**GES: Modulgesamtprüfung im HS**

Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul KTH-7401 (= FLAT-01): Latinum I (= Sprachkompetenz Fakultätsinternes Latinum I/II)</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Akad. Dir. Dr. Peter Roth		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 8	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Latinum I</b> <b>Lehrformen:</b> Übung, Kurs <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 8		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Latein I, inbes. für Theologen (Kurs)		
<b>Prüfung</b> <b>KTH-7401 Latinum I</b> Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

<b>Modul KTH-7402 (= FLAT-11): Latinum II (= Sprachkompetenz Fakultätsinternes Latinum III)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Akad. Dir. Dr. Peter Roth		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2. - 6.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 3	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Latinum II</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung, Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 3		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Latein II, inbes. für Theologen (Kurs)		
<b>Prüfung</b> <b>KTH-7402 Latinum II</b> Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten		



<b>Modul KTH-7403 (= GRAEC-01): Graecum I (= Fakultätsinternes Graecum I)</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Akad. Dir. Dr. Peter Roth		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Graecum I</b> <b>Lehrformen:</b> Übung, Kurs <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Griechisch für Theologen, 1, Abschnitt (Kurs)</b>		
<b>Prüfung</b> <b>KTH-7403 Graecum I</b> Klausur		

<b>Modul KTH-7404 (= GRAEC-11): Graecum II (= Fakultätsinternes Graecum II)</b>		10 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Akad. Dir. Dr. Peter Roth		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2. - 6.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Graecum II</b> <b>Lehrformen:</b> Übung, Kurs <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 6 <b>ECTS/LP:</b> 10		
<b>Prüfung</b> <b>KTH-7404 Graecum II</b> Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

<b>Modul KUK-0020 (= KuKMA-WB-01-FE1): Feldstudien 1 Wahlbereich (= Feldstudien 1)</b>		8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte wissenschaftliche Anwendung von kunst- und kulturwissenschaftlichen Theorien an den Forschungsobjekten der beteiligten Disziplinen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Die Studierenden verfügen über ein erweitertes Wissen über Fachinhalte, die für die Durchführung von Feldstudien notwendig sind. Sie sind in der Lage diese Inhalte wechselnden thematischen und situativen Anforderungen anzupassen. <b>Methodisch:</b> Die Studierenden bereiten exemplarische Feldstudien vor, führen diese in Teilen selbstständig durch und beherrschen erweiterte Analyseformate. Sie sind in der Lage, methodische Ansätze auf ihre jeweilige Leistungsfähigkeit hin zu überprüfen. <b>Sozial/Personal:</b> Die Studierenden verfügen über gesteigerte Flexibilität im Umgang dem wissenschaftlichen wie außerwissenschaftlichen Umfeld sowie über Anpassungsvermögen an soziale bzw. ästhetische Rahmenbedingungen.		
<b>Bemerkung:</b> Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Hauptseminar aus.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Berufsfelder und Feldforschung der beteiligten Disziplinen. Alle Veranstaltungen der Feldstudien können im Seminarraum und/oder vor Ort abgehalten werden. Modulelemente: Hauptseminar		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Feldstudien 1 WB Europäische Ethnologie/Volkskunde</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Augsburger Lebensgeschichten - Erzählte Biographien von ArbeitsmigrantInnen aus der Türkei</b> (Hauptseminar) In der Nachkriegsgeschichte Augsburgs spielt die Arbeitsmigration aus der Türkei eine wichtige Rolle. Die Erfahrungen der ArbeitsmigrantInnen sind zentrale historische Quellen. Lebensgeschichtliche Interviews stellen fast die einzige Möglichkeit dar, um diese Quellen dauerhaft für die Forschung zu sichern. Inzwischen liegt eine ganze Reihe solcher Interviews vor, von denen ein großer Teil vom Staatlichen Textil- und Industriemuseum

<p>Augsburg (tim) initiiert wurde. Das Hauptseminar greift auf diese Quellen zurück und trägt zur systematischen Auswertung dieser wichtigen lebensgeschichtlichen Zeugnisse bei.</p>
<p><b>Modulteil: Feldstudien 1 WB Kunstgeschichte/Bildwissenschaft</b>  <b>Sprache:</b> Deutsch</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Neue Sachlichkeit</b> (Hauptseminar)</p> <p>Schon vor dem Ersten Weltkrieg war in der Malerei eine „Rückkehr zur Ordnung“, zur figurativen Malerei zu beobachten. In der Weimarer Republik verstärkt sich diese Tendenz. Einen ersten Höhepunkt stellt die 1925 in Mannheim gezeigte Ausstellung „Neue Sachlichkeit“ dar, die auch die lange gültige Teilung in einen – im politischen Sinn – linken und rechten Flügel festschrieb. In der Lehrveranstaltung werden die wichtigsten KünstlerInnen und Themen der Neuen Sachlichkeit vorgestellt, zu der u.a. George Grosz, Otto Dix, Karl Hubbuch und Anton Räderscheidt gehören. Die Werke sollen in Beziehung gesetzt werden zum politischen, kultur- und sozialgeschichtlichen Hintergrund. Insbesondere interessiert dabei die Frage: Wie neu und wie sachlich ist die Neue Sachlichkeit wirklich?</p>
<p><b>Modulteil: Feldstudien 1 WB Klassische Archäologie</b>  <b>Sprache:</b> Deutsch</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Römische Städte Nordafrikas</b> (Hauptseminar)</p> <p>Der sprichwörtliche Reichtum des römischen Afrika kommt auch dadurch zum Ausdruck, daß hier eine prozentual größere Zahl an Städten als in den meisten übrigen Regionen des Imperium Romanum zu finden ist. Dabei bezieht sich das Gebiet, um das es geht, auf den lateinisch sprechenden Teil des antiken Nordafrika. Dieser erstreckt sich mit den Provinzen Africa Proconsularis sowie den beiden Mauretaniae vom westlichen Libyen über Tunesien und Algerien bis nach Marokko. Die dort anzutreffenden Städte zeichnen sich aber nicht nur durch ihre Menge, sondern auch durch ihren z.T. enorm guten Erhaltungsgrad aus. So ist z.B. im Zusammenhang mit Timgad in Algerien wohl nicht zufällig von dem „Pompeji Afrikas“ die Rede. Andererseits handelt es sich bei Timgad um eine eher kleinere Siedlung, der mit Karthago in Tunesien oder Leptis Magna in Libyen veritable Großstädte gegenüberstehen. Die sich von daher ergebenden, äußerst vielfältigen urbanen Gestaltungsmöglichkeiten werden erweitert durch eine geleg          ... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p><b>Modulteil: Feldstudien 1 WB Musikwissenschaft</b>  <b>Sprache:</b> Deutsch</p>
<p><b>Modulteil: Feldstudien 1 WB Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte</b>  <b>Sprache:</b> Deutsch</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Kaiser Maximilian I. (1459-1519) in Augsburg und Schwaben (MA und vertieftes Lehramt)</b> (Hauptseminar)</p> <p>Politisches Wirken, persönliche Aufenthalte und Mäzenatentum des Kaisers sind mit Augsburg und Schwaben auf das Intensivste verbunden. Sein 500. Todestag ist daher Anlass zu vielen Veranstaltungen, aber auch zu dieser Kooperationsveranstaltung mit Prof. Dr. Klaus Wolf, Deutsche Literatur. Doch nicht nur die Biographie Kaiser Maximilians I. und die Literatur seiner Zeit wird uns interessieren, sondern auch Kunst- (v. a. Grafik, Malerei und Bildhauerei), Architektur- und Stadtbaugeschichte der sog. Maximilianzeit (1490-1530 -Zeit der Renaissance in Augsburg!), was wir in Zusammenhängen erfassen und in Einzelthemen darstellen wollen.</p>
<p><b>Prüfung</b>  <b>FE1 WB Feldstudien 1 WB</b>          Hausarbeit/Seminararbeit</p>

<b>Modul KUK-0021 (= KuKMA-WB-02-FA): Fallstudien Wahlbereich (= Fallstudien)</b>		8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
<b>Inhalte:</b> Fähigkeit zur vertieften Analyse von Fallbeispielen und Beherrschung der dazu notwendigen Analyseformen; erweiterte Fähigkeit zur Anwendung fachspezifischer Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Modulelemente: Hauptseminar		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Die Studierenden haben ein vertieftes Wissen über Forschungsinhalte einzelner Fallstudien und verorten diese in - disziplinären wie interdisziplinären - Kontexten. <b>Methodisch:</b> Die Studierenden beherrschen fachspezifische und fachübergreifende Techniken und Methoden der wissenschaftlichen Bearbeitung von Fallbeispielen und können diese selbstständig eingrenzen. <b>Sozial/Personal:</b> Die Studierenden beherrschen erweiterte wissenschaftliche Kommunikationsformen. Sie verfügen über eine vertiefte Sensibilität gegenüber forschungsethischen Aspekten.		
<b>Bemerkung:</b> Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Hauptseminar aus.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Fallstudien WB Europäische Ethnologie/Volkskunde</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>"Verzaubert und verhext?" Magie und Autorität von der Antike bis zur Gegenwart</b> (Hauptseminar) Magie stellt über Epochen und Kulturen hinweg einen Versuch dar, mittels Praktiken und Ritualen übernatürliche bzw. übersinnliche Mächte und Kräfte für bestimmte Anliegen einzusetzen. Dabei bestanden und bestehen nicht nur Konkurrenzverhältnisse zwischen verschiedenen Formen, sondern auch zu anderen Ausprägungen der gesellschaftlich akzeptierten Leitvorstellung von Religion, Gesundheit und Wissenschaft. Das Seminar untersucht exemplarisch Themenbereiche aus der Antike und Moderne (Okkultismus – Spiritismus – Divination; Wunderheiler – Wundertäter – Schamanen; Hexen und Zauberer) und stellt sie dezidiert in einen Vergleich. Vorgesehen ist auch eine Exkursion zu einem praktizierenden Schamanen.		
<b>Modulteil: Fallstudien WB Kunstgeschichte/Bildwissenschaft</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Illustrierte Naturgeschichte vom Spätmittelalter bis ins 19. Jahrhundert** (Hauptseminar)

Die mittelalterliche Betrachtung der Natur war im Wesentlichen theoretisch orientiert und von dem Bestreben bestimmt, die Erscheinungen der Welt als Zeichen des Göttlichen zu erkennen. Eine mehr empirische Naturkunde wurde um 1500 von der Vielzahl neuer Naturobjekte motiviert, die die Entdeckerfahrten nach Europa brachten. Ihre Ordnung und Erforschung orientierte sich an antiken Vorbildern, die im Sinne des Humanismus neu rezipiert wurden. In Anlehnung an Plinius' Historia Naturalis entstanden ab dem 16. Jahrhundert zahlreiche Bücher, die einen enzyklopädischen Überblick über Objekte aus allen Bereichen der Natur geben sollten. Maßgeblich für die Vermittlung von Wissen waren dabei Bilder, deren Rang in den Publikationen nicht untergeordnet-illustrativ, sondern im Sinne eines genuinen Bestandteils der Argumentation zu verstehen ist. Das Hauptseminar soll einen chronologischen Überblick über die bedeutendsten Publikationen der Naturgeschichte und den Wandel ihrer methodisch-theoretischen ... (weiter siehe Digicampus)

**Modulteil: Fallstudien WB Klassische Archäologie**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Vom kaiserlichen Mausoleum bis zum anonymen Massengrab: der Umgang der Römer mit dem Tod** (Hauptseminar)

Der Umgang einer Gesellschaft mit dem Tod sowie mit den Toten umfasst potentiell eine Bandbreite von Möglichkeiten, die von einem höchst ehrenvollen und prunkvollen Begräbnis bis hin zur Bestattungsverweigerung, zum Nicht-Begräbnis, reichen. Im Seminar soll diese Bandbreite für die römische Kultur erarbeitet werden, anhand ausgewählter Denkmäler(gruppen) und Befunde aus der Zeit der römischen Republik und Kaiserzeit. Leitfrage wird sein, wie die jeweilige Art und Weise der Bestattung verknüpft ist mit der sozialen Person (Geschlecht, Alter, Status, Beruf etc.) des oder der Bestatteten. Lernziele: 1. Überblick über die römische Sepulkralkultur und ihre Denkmäler 2. Verständnis für Theorien und Fragen der Thanatoarchäologie 3. Erarbeiten eines bestimmten Themas anhand von Referat und Hausarbeit. ... (weiter siehe Digicampus)

**Modulteil: Fallstudien WB Musikwissenschaft**

**Sprache:** Deutsch

**Modulteil: Fallstudien WB Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte**

**Sprache:** Deutsch

**Prüfung**

**FA WB Fallstudien WB**

Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul KUK-0022 (= KuKMA-WB-03-MT1): Methoden und Theorien 1 Wahlbereich (= Methoden und Theorien 1)</b>		4 ECTS/LP
Version 3.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
<b>Inhalte:</b> Kunst- und kulturhistorische Methoden und Theorien Modulelemente: Hauptseminar (Lektürekurs)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Wissen über theoretische und methodische Inhalte, kennen deren historische Genese sowie Grundzüge der Methodendiskussion des Faches. <b>Methodisch:</b> Die Studierenden wenden ein erweitertes Methodenspektrum auf wechselnde Gegenstände an und beziehen diese auf erweiterte historische Kontexte. <b>Sozial/Personal:</b> Die Studierenden verfügen über ein erweitertes Abstraktionsvermögen. Sie beherrschen Kommunikationsformen für eigene Thesen und Fragestellungen und die Fähigkeit zu kollegialer Kritik.		
<b>Bemerkung:</b> Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Lektürekurs aus.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Methoden und Theorien 1 WB Europäische Ethnologie/Volkskunde</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Lektürekurs Stadt und Kultur</b> (Hauptseminar) Moderne und Urbanität hängen eng zusammen. Die Metropolen Europas und Nordamerikas faszinierten schon im 19. und frühen 20. Jahrhundert das Publikum. Sie waren und sind aber auch Thema grundsätzlicher Reflexion über Geschichte und Zukunft von Kultur und Gesellschaft. Das Hauptseminar setzt sich mit zentralen Texten zu Kulturgeschichte und Entwicklungslinien der Stadt seit dem 19. Jahrhundert auseinander.
<b>Modulteil: Methoden und Theorien 1 WB Kunstgeschichte/Bildwissenschaft</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Lektürekurs: Methoden der Kunstgeschichte</b> (Hauptseminar)

Die Kunstgeschichte hat eine Vielfalt methodischer Zugänge zu ihren Gegenständen entwickelt, die jeweils aus einer spezifischen historischen Situation heraus entstanden und auf zeittypische Erkenntnisinteressen und Fragehorizonte zugeschnitten sind. Die Art der Fragen, die an Kunstwerke herangetragen werden, spiegelt folglich den jeweiligen historischen Standpunkt und bestimmt damit auch die Antworten. So formatiert das Methodenspektrum nicht nur die kunsthistorischen Erkenntniserträge, sondern dokumentiert zugleich die Geschichte der Kunstgeschichte als Wissenschaft. Die als Lektürekurs konzipierte Übung bietet einen Überblick über zentrale wissenschaftliche Methoden der Kunstgeschichte und (bzw. als) Bildwissenschaft. Dazu werden grundlegende Texte namhafter VertreterInnen exemplarischer Methoden gemeinsam gelesen, historisch eingeordnet und im Hinblick auf die erkenntnisleitende Funktion der jeweiligen Methode für die Betrachtung und Interpretation von Kunstwerken diskutiert. So ver  
... (weiter siehe Digicampus)

**Modulteil: Methoden und Theorien 1 WB Klassische Archäologie**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Feel it still? Emotionale Bilder in der Antike** (Hauptseminar)

Die anthropozentrische bildende Kunst der Griechen und Römer thematisierte auch die Fassung von Gefühlen: Trauer, Lust, Ekstase, Verbundenheit u.v.m. wurden durch Posen und Gesten von Figuren ausgedrückt. Durch die Rückgriffe nachantiker Künstler insbesondere der westlichen Welt sind diese z. T. bis heute noch assoziativ verständlich. So scheint sich etwa die Sitzfigur der Melencolia I von Albrecht Dürer direkt auf trauernde Figuren römischer Triumphikonographie bzw. griechischer Grabrelief zurückzubeziehen. Das Thema Bild und Emotion erfährt in letzter Zeit über die Bildwissenschaft der Antike hinaus verstärkte Aufmerksamkeit in der visuellen Kommunikationsforschung und Emotionspsychologie. Ziel des Seminars ist neben einer Analyse antiker Darstellung auch die interdisziplinäre Auseinandersetzung mit dem Thema, da sich so nicht nur neues über die visuelle Kompetenz der antiken Betrachter\*innen, sondern auch zu unserer eigenen affektiven ‚Vorbildung‘ erfahren lässt.

... (weiter siehe Digicampus)

**Modulteil: Methoden und Theorien 1 WB Musikwissenschaft**

**Sprache:** Deutsch

**Modulteil: Methoden und Theorien 1 WB Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Mediengeschichte 1500-1900: England und Habsburg** (Hauptseminar)

Medien sind heutzutage in unserem Leben allgegenwärtig und prägen unsere sozialen Beziehungen, unsere Arbeitswelt, unser Freizeitverhalten und den politischen Diskurs. Kulturpessimistische Deutungen dieser massiven Präsenz von Medien übersehen dabei häufig, wie sehr technische Massenmedien bereits seit Einführung des Buchdrucks gesellschaftliche Kommunikation strukturieren. Im Hauptseminar analysieren wir aufgrund dieser Bedeutung die europäische Mediengeschichte sowohl in zeitlicher als auch räumlicher Breite. Welche Rolle spielten welche Medien in der Strukturierung von Öffentlichkeiten seit dem 16. Jahrhundert? Wie unterschieden sich Mediensysteme in England, Habsburg und Russland? Nach einführenden Sitzungen in die wesentlichen Konzepte der Mediengeschichte erarbeiten wir uns in Expertengruppen den medialen Wandel im europäischen Vergleich; zudem sind Vorträge auswärtiger MedienhistorikerInnen Teil des Hauptseminars.

... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**MT1 WB Methoden und Theorien 1 WB**

Bericht



<b>Modul KUK-0023 (= KuKMA-WB-04-FE2): Feldstudien 2 Wahlbereich (= Feldstudien 2)</b>		8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte Feldstudien aus einer der beteiligten Disziplinen Modulelemente: Hauptseminar		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Die Studierenden können komplexe Fachinhalte wechselnden thematischen und situativen Anforderungen aussetzen und sind in der Lage, methodische Ansätze im Hinblick auf das Arbeitsziel kritisch zu hinterfragen. <b>Methodisch:</b> Die Studierenden sind fähig, Feldstudien selbständig vorzubereiten und durchzuführen und beherrschen vertiefte Analyseformate. Die Studierenden können vertikal vertieftes Wissen lateral verbreitern und vor dem Horizont wechselnder Kontexte reflektieren. <b>Sozial/Personal:</b> Die Studierenden abstrahieren vom Einzelfall und ordnen individuelle Phänomene in einen breiteren - gegenständlichen wie methodischen - Kontext ein, um Thesen daraus abzuleiten und diese argumentativ zu vertreten.		
<b>Bemerkung:</b> Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Hauptseminar aus.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Feldstudien 2 WB Europäische Ethnologie/Volkskunde</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Aufgehübscht und schick gemacht – Die Bedeutung der Festtagskleidung (Hauptseminar)</b> Smoking, Cocktailkleid und Hochzeitstracht – so unterschiedlich diese Kleidungsvarianten auch sein mögen, sie werden alle der Kategorie ‚Festtagskleidung‘ zugeordnet. Wie die Bezeichnung bereits andeutet, werden sie in Abgrenzung zur Alltagsmode für besondere Anlässe getragen. Dazu gehören nicht nur Hochzeiten oder Geburtstage, sondern auch Volksfeste und Abschlussbälle uvm. Wie haben sich die Anlässe und damit auch die Kleidung verändert? Wo und wie wird Festtagsmode getragen? Im Rahmen des Seminars werden nicht nur kulturhistorische Fragestellungen bearbeitet, sondern auch aktuelle Phänomene und Ansätze der Kleidungsforschung miteinbezogen.		

**Modulteil: Feldstudien 2 WB Kunstgeschichte/Bildwissenschaft**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Woher kommt die Kunst? Grundlagen der Provenienzforschung** (Hauptseminar)

Jedes Kunstwerk offeriert verschiedene Betrachtungsmöglichkeiten. Man kann nach Stil oder Künstler fragen, nach den Bildinhalten oder der Wirkung auf den Rezipienten. Man kann aber auch nach der Geschichte eines Objektes fragen: Woher kommt ein Werk, welchen Weg hat es genommen, wer waren seine Besitzer? Die Rekonstruktion dieser „persönlichen Geschichten“ von Kulturgütern ist Ziel der Provenienzforschung (wörtlich: Herkunftsforschung). Diese traditionsreiche Teildisziplin der Kunstgeschichte galt lange eher als Nebensächlichkeit. Mittlerweile jedoch ist das rasant wachsende Forschungsgebiet im Zentrum des Faches angekommen. Als Wendepunkt für die Bedeutung der Provenienzforschung gilt die Verabschiedung der „Washingtoner Prinzipien“ (1998) zum Umgang mit NS-Raubkunst, besonders mit denjenigen Kunstwerken, die aus jüdischem Besitz beschlagnahmt wurden. Der Schwerpunkt heutiger Provenienzforschung liegt daher auf der Rekonstruktion von Besitzverhältnissen während der NS-Diktatur. Im Sem ... (weiter siehe Digicampus)

**Modulteil: Feldstudien 2 WB Klassische Archäologie**

**Sprache:** Deutsch

**Modulteil: Feldstudien 2 WB Musikwissenschaft**

**Sprache:** Deutsch

**Modulteil: Feldstudien 2 WB Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte**

**Sprache:** Deutsch

**Prüfung**

**FE2 WB Feldstudien 2 WB**

Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul KUK-0024 (= KuKMA-WB-05-MT2): Methoden und Theorien 2 Wahlbereich (= Methoden und Theorien 2)</b>		4 ECTS/LP
Version 3.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
<b>Inhalte:</b> Kunst- und kulturgeschichtliche Methoden und Theorien in vertiefter Auseinandersetzung Modulelemente: Hauptseminar (Lektürekurs)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Die Studierenden verfügen über ein profundes Wissen über theoretische und methodische Inhalte, können deren historische Genese herleiten und im interdisziplinären Kontext der Methodendiskussion verorten. Sie kennen aktuelle Forschungspositionen und -projekte zu übergeordneten fachspezifischen und fachübergreifenden Themen. <b>Methodisch:</b> Die Studierenden können ein breites Methodenspektrum auf komplexe Gegenstände anwenden. Sie können Forschungsleistungen in wechselnde Methoden- und Theoriehorizonte einordnen und bewerten. <b>Sozial/Personal:</b> Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Abstraktionsvermögen. Sie beherrschen erweiterte Kommunikationsformen in der Auseinandersetzung mit eigenen Thesen und Fragestellungen sowie die Fähigkeit zu kollegialer Kritik.		
<b>Bemerkung:</b> Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Lektürekurs aus.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Methoden und Theorien 2 WB Europäische Ethnologie/Volkskunde</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Rassismus. Macht. Privilegien. Texte zur postkolonialen Theorie und Rassismusforschung (Hauptseminar)</b> „Wo kommst du her?“ oder „Sie sprechen aber gut deutsch!“ sind zwar in der Regel gut gemeinte Aussagen, jedoch verbergen sich dahinter bestimmte Vorstellungen von einer gesellschaftlichen Norm, die historisch gewachsen sind. Diese Machtstrukturen und damit verbundene Privilegien äußern sich wiederum in Diskriminierungen. Im Rahmen des Seminars werden diese komplexen Zusammenhänge mithilfe von wissenschaftlichen Texten zur postkolonialen Theorie und Rassismusforschung diskutiert. Dabei handelt es sich um interdisziplinäre Forschungsfelder, die das Augenmerk auf die Fortdauer, Folgen und Wirkungsmächtigkeit von kolonialen Diskursen, Praktiken und Denkweisen auf unsere gegenwärtigen politischen, gesellschaftlichen sowie wissenschaftlichen Strukturen richten. In der dazugehörigen Übung werden anschließend deren Alltags-

Praktikabilität für den deutschen Kontext hinterfragt. Es wird vorausgesetzt, dass ALLE Teilnehmer die für die jeweilige Sitzung veranschlagte Lektüre, darunter auch englisch ... (weiter siehe Digicampus)

**Modulteil: Methoden und Theorien 2 WB Kunstgeschichte/Bildwissenschaft**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Lektürekurs: Methoden der Kunstgeschichte** (Hauptseminar)

Die Kunstgeschichte hat eine Vielfalt methodischer Zugänge zu ihren Gegenständen entwickelt, die jeweils aus einer spezifischen historischen Situation heraus entstanden und auf zeittypische Erkenntnisinteressen und Fragehorizonte zugeschnitten sind. Die Art der Fragen, die an Kunstwerke herangetragen werden, spiegelt folglich den jeweiligen historischen Standpunkt und bestimmt damit auch die Antworten. So formatiert das Methodenspektrum nicht nur die kunsthistorischen Erkenntniserträge, sondern dokumentiert zugleich die Geschichte der Kunstgeschichte als Wissenschaft. Die als Lektürekurs konzipierte Übung bietet einen Überblick über zentrale wissenschaftliche Methoden der Kunstgeschichte und (bzw. als) Bildwissenschaft. Dazu werden grundlegende Texte namhafter VertreterInnen exemplarischer Methoden gemeinsam gelesen, historisch eingeordnet und im Hinblick auf die erkenntnisleitende Funktion der jeweiligen Methode für die Betrachtung und Interpretation von Kunstwerken diskutiert. So ver ... (weiter siehe Digicampus)

**Modulteil: Methoden und Theorien 2 WB Klassische Archäologie**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Feel it still? Emotionale Bilder in der Antike** (Hauptseminar)

Die anthropozentrische bildende Kunst der Griechen und Römer thematisierte auch die Fassung von Gefühlen: Trauer, Lust, Ekstase, Verbundenheit u.v.m. wurden durch Posen und Gesten von Figuren ausgedrückt. Durch die Rückgriffe nachantiker Künstler insbesondere der westlichen Welt sind diese z. T. bis heute noch assoziativ verständlich. So scheint sich etwa die Sitzfigur der Melencolia I von Albrecht Dürer direkt auf trauernde Figuren römischer Triumphikonographie bzw. griechischer Grabrelief zurückzubeziehen. Das Thema Bild und Emotion erfährt in letzter Zeit über die Bildwissenschaft der Antike hinaus verstärkte Aufmerksamkeit in der visuellen Kommunikationsforschung und Emotionspsychologie. Ziel des Seminars ist neben einer Analyse antiker Darstellung auch die interdisziplinäre Auseinandersetzung mit dem Thema, da sich so nicht nur neues über die visuelle Kompetenz der antiken Betrachter\*innen, sondern auch zu unserer eigenen affektiven ‚Vorbildung‘ erfahren lässt. ... (weiter siehe Digicampus)

**Modulteil: Methoden und Theorien 2 WB Musikwissenschaft**

**Sprache:** Deutsch

**Modulteil: Methoden und Theorien 2 WB Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Mediengeschichte 1500-1900: England und Habsburg** (Hauptseminar)

Medien sind heutzutage in unserem Leben allgegenwärtig und prägen unsere sozialen Beziehungen, unsere Arbeitswelt, unser Freizeitverhalten und den politischen Diskurs. Kulturpessimistische Deutungen dieser massiven Präsenz von Medien übersehen dabei häufig, wie sehr technische Massenmedien bereits seit Einführung des Buchdrucks gesellschaftliche Kommunikation strukturieren. Im Hauptseminar analysieren wir aufgrund dieser Bedeutung die europäische Mediengeschichte sowohl in zeitlicher als auch räumlicher Breite. Welche Rolle spielten welche Medien in der Strukturierung von Öffentlichkeiten seit dem 16. Jahrhundert? Wie unterschieden sich Mediensysteme in England, Habsburg und Russland? Nach einführenden Sitzungen in die wesentlichen

Konzepte der Mediengeschichte erarbeiten wir uns in Expertengruppen den medialen Wandel im europäischen Vergleich; zudem sind Vorträge auswärtiger MedienhistorikerInnen Teil des Hauptseminars.  
... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**MT2 WB Methoden und Theorien 2 WB**

Bericht

<b>Modul KUK-0025 (= KuKMA-WB-06-PG1): Praktikum/Projekt/Grabung 1 (= Praktikum / Grabung / Projektarbeit 1)</b>		6 ECTS/LP
Version 3.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
<b>Inhalte:</b> Praktikum, Projekt oder Grabung in Dauer und Umfang eines Workloads von 6 LP Modulelemente: Praktikum, Projekt oder Grabung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Die Studierendenden verfügen über das für Praktika, Projekte bzw. Grabungen erforderliche Fachwissen. <b>Methodisch:</b> Die Studierenden ordnen fachliche Gegenstände in gegebene berufspraktische Zusammenhänge ein. Sie wenden ihr theoretisch erworbenes Wissen auf die berufspraktische Relevanz an und übertragen es auf konkrete Arbeitssituationen. <b>Sozial/Personal:</b> Die Studierenden verfügen über erweiterte Erfahrungen im Umgang mit Vorgesetzten bzw. Projektleitern und über (berufs-)praktische Arbeitsabläufe. Sie können mit komplexen berufs- und projektbedingten Rahmenbedingungen umgehen, ihre Tätigkeit in angemessenem Umfang selbstständig organisieren und strukturiert wie konstruktiv in Teams arbeiten.		
<b>Bemerkung:</b> Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Praktikum/Projekt/Grabung aus.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 150 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 1 Europäische Ethnologie/Volkskunde</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2) / Europäische Ethnologie</b> TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.		
<b>Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 1 Kunstgeschichte/Bildwissenschaft</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2) / Kunstgeschichte</b>		

<p>TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p><b>Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 1 Klassische Archäologie</b>  <b>Sprache:</b> Deutsch</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Ausstellungskonzeption</b></p> <p><b>Grabung in Agrigent (Praktikum)</b>          Seit 2014 führt die Klassische Archäologie der Universität Augsburg eine Lehr- und Forschungsgrabung im heutigen Agrigent, dem antiken griechischen Akragas, auf Sizilien durch. Untersucht wird ein suburbanes Heiligtum, das vom Ende des 6. bis etwa zur Mitte des 4. Jh. v. Chr. bestand. Die Ausgrabungskampagnen des Akragas-Projekts werden i. R. in den Monaten August und September (vierwöchig) durchgeführt, welche BA- und MA-Studierenden ermöglichen, vielfältige praktische Erfahrungen zu sammeln. Weitere Informationen unter <a href="http://www.philhist.uni-augsburg.de/lehrstuehle/archaeologie/Forschung/Forschungsprojekte-Sojc/Akragas/">http://www.philhist.uni-augsburg.de/lehrstuehle/archaeologie/Forschung/Forschungsprojekte-Sojc/Akragas/</a> Die Bewerbung erfolgt schriftlich mit Lebenslauf sowie einseitigem Motivationsschreiben und ist als PDF per e-Mail an Frau Prof. Sojc zu senden. Des Weiteren ist Erfahrung im Bereich archäologischer Grabungen oder Fundbearbeitung vorzuweisen, entsprechende Praktika können ggf. über den Lehrstuhl vermittelt werden.          ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p><b>Nachbearbeitung Grabung Agrigent (Praktikum)</b>          Zum Arbeitsspektrum von ArchäologInnen gehören nicht nur Ausgrabungen und Surveys, sondern ebenso die wichtige Nachbearbeitung der archäologischen Projekte. Im Anschluss an die Grabung in Agrigent (Sizilien) erhalten KuK-Studierende nähere Einblicke in diese Prozesse: Bei den einzelnen Schritten der Auswertung der Funde, der Ausarbeitung von Foto- und Kartenmaterial sowie der Aufbereitung der Ergebnisse für Publikationen können sich ProjektteilnehmerInnen einbringen und die Grabungsfortschritte des Projekts in Agrigent begleiten. Weitere Informationen unter <a href="http://www.philhist.uni-augsburg.de/lehrstuehle/archaeologie/Forschung/Forschungsprojekte-Sojc/Akragas/">http://www.philhist.uni-augsburg.de/lehrstuehle/archaeologie/Forschung/Forschungsprojekte-Sojc/Akragas/</a> Interessierte, die an der Grabung nicht teilgenommen haben, melden sich bitte im Vorfeld direkt per Email bei der Dozentin.</p> <p><b>Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2) / Klassische Archäologie</b>          TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p><b>Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 1 Musikwissenschaft</b>  <b>Sprache:</b> Deutsch</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2) / Musikwissenschaft</b>          TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p><b>Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 1 Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte</b>  <b>Sprache:</b> Deutsch</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2) / Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte</b>          TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p><b>Prüfung</b>  <b>PG1 Praktikum/Projekt/Grabung 1</b>          Bericht</p>

<b>Modul KUK-0026 (= KuKMA-WB-06-PG2): Praktikum/Projekt/Grabung 2 (= Praktikum / Grabung / Projektarbeit 2)</b>		6 ECTS/LP
Version 3.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
<b>Inhalte:</b> Praktikum, Projekt oder Grabung in Dauer und Umfang eines Workloads von 6 LP. Das Modul KuKMA-WB-06-PG2 kann nur in Kombination mit dem Modul KuKMA-WB-06-PG1, d.h. bei Kombination von zwei Praktika / Projekte / Grabungen im Umfang von jeweils 6 LP gewählt werden Modulelemente: Praktikum, Projekt oder Grabung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Die Studierendenden verfügen über das für Praktika, Projekte bzw. Grabungen erforderliche Fachwissen. <b>Methodisch:</b> Die Studierenden ordnen fachliche Gegenstände in gegebene berufspraktische Zusammenhänge ein. Sie wenden ihr theoretisch erworbenes Wissen auf die berufspraktische Relevanz an und übertragen es auf konkrete Arbeitssituationen. <b>Sozial/Personal:</b> Die Studierenden verfügen über erweiterte Erfahrungen im Umgang mit Vorgesetzten bzw. Projektleitern und über (berufs-)praktische Arbeitsabläufe. Sie können mit komplexen berufs- und projektbedingten Rahmenbedingungen umgehen, ihre Tätigkeit in angemessenem Umfang selbstständig organisieren und strukturiert wie konstruktiv in Teams arbeiten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 150 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 30 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> erfolgreicher Abschluss des Moduls KUK-0025		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 2 Europäische Ethnologie/Volkskunde</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2) / Europäische Ethnologie</b> TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.		
<b>Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 2 Kunstgeschichte/Bildwissenschaft</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2) / Kunstgeschichte</b> TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.		



**Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 2 Klassische Archäologie**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Ausstellungskonzeption**

**Grabung in Agrigent (Praktikum)**

Seit 2014 führt die Klassische Archäologie der Universität Augsburg eine Lehr- und Forschungsgrabung im heutigen Agrigent, dem antiken griechischen Akragas, auf Sizilien durch. Untersucht wird ein suburbanes Heiligtum, das vom Ende des 6. bis etwa zur Mitte des 4. Jh. v. Chr. bestand. Die Ausgrabungskampagnen des Akragas-Projekts werden i. R. in den Monaten August und September (vierwöchig) durchgeführt, welche BA- und MA-Studierenden ermöglichen, vielfältige praktische Erfahrungen zu sammeln. Weitere Informationen unter <http://www.philhist.uni-augsburg.de/lehrstuehle/archaeologie/Forschung/Forschungsprojekte-Sojc/Akragas/> Die Bewerbung erfolgt schriftlich mit Lebenslauf sowie einseitigem Motivationsschreiben und ist als PDF per e-Mail an Frau Prof. Sojc zu senden. Des Weiteren ist Erfahrung im Bereich archäologischer Grabungen oder Fundbearbeitung vorzuweisen, entsprechende Praktika können ggf. über den Lehrstuhl vermittelt werden. ... (weiter siehe Digicampus)

**Nachbearbeitung Grabung Agrigent (Praktikum)**

Zum Arbeitsspektrum von ArchäologInnen gehören nicht nur Ausgrabungen und Surveys, sondern ebenso die wichtige Nachbearbeitung der archäologischen Projekte. Im Anschluss an die Grabung in Agrigent (Sizilien) erhalten KuK-Studierende nähere Einblicke in diese Prozesse: Bei den einzelnen Schritten der Auswertung der Funde, der Ausarbeitung von Foto- und Kartenmaterial sowie der Aufbereitung der Ergebnisse für Publikationen können sich ProjektteilnehmerInnen einbringen und die Grabungsfortschritte des Projekts in Agrigent begleiten. Weitere Informationen unter <http://www.philhist.uni-augsburg.de/lehrstuehle/archaeologie/Forschung/Forschungsprojekte-Sojc/Akragas/> Interessierte, die an der Grabung nicht teilgenommen haben, melden sich bitte im Vorfeld direkt per Email bei der Dozentin.

**Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2) / Klassische Archäologie**

TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.

**Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 2 Musikwissenschaft**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2) / Musikwissenschaft**

TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.

**Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 2 Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte**

**Sprache:** Deutsch

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 1/2) / Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte**

TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.

**Prüfung**

**PG2 Praktikum/Projekt/Grabung 2**

Bericht

<b>Modul KUK-0027 (= KuKMA-WB-06-PG3): Praktikum/Projekt/Grabung 3 (= Praktikum / Grabung / Projektarbeit 3)</b>		12 ECTS/LP
Version 3.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
<b>Inhalte:</b> Praktikum, Projekt oder Grabung in Dauer und Umfang eines Workloads von 12 LP Modulelemente: Praktikum, Projekt oder Grabung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Die Studierendenden verfügen über das für Praktika, Projekte bzw. Grabungen erforderliche Fachwissen. <b>Methodisch:</b> Die Studierenden ordnen fachliche Gegenstände in gegebene berufspraktische Zusammenhänge ein. Sie wenden ihr theoretisch erworbenes Wissen auf die berufspraktische Relevanz an und übertragen es auf konkrete Arbeitssituationen. <b>Sozial/Personal:</b> Die Studierenden verfügen über erweiterte Erfahrungen im Umgang mit Vorgesetzten bzw. Projektleitern und über (berufs-)praktische Arbeitsabläufe. Sie können mit komplexen berufs- und projektbedingten Rahmenbedingungen umgehen, ihre Tätigkeit in angemessenem Umfang selbstständig organisieren und strukturiert wie konstruktiv in Teams arbeiten.		
<b>Bemerkung:</b> Wählen Sie aus einem der Modulteile nur 1 Praktikum/Projekt/Grabung aus.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 360 Std. 300 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: <a href="#">Praktikum/Projekt/Grabung 3 Europäische Ethnologie/Volkskunde</a></b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 3) / Europäische Ethnologie</b> TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.		
<b>Modulteil: <a href="#">Praktikum/Projekt/Grabung 3 Kunstgeschichte/Bildwissenschaft</a></b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 3) /Kunstgeschichte</b>		

<p>TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p><b>Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 3 Klassische Archäologie</b> <b>Sprache:</b> Deutsch</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 3) / Klassische Archäologie</b> TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p><b>Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 3 Musikwissenschaft</b> <b>Sprache:</b> Deutsch</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 3) / Musikwissenschaft</b> TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p><b>Modulteil: Praktikum/Projekt/Grabung 3 Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte</b> <b>Sprache:</b> Deutsch</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Projektangebot KuK (Praktikum/Projekt 3) / Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte</b> TeilnehmerInnen tragen sich direkt bei den einzelnen Praktika, Projekten und Grabungen der KuK-Fächer in Digicampus ein.</p>
<p><b>Prüfung</b> <b>PG3 Praktikum/Projekt/Grabung 3</b> Bericht</p>

<b>Modul SZA-0202 (= BacWBSP-Arabisch 01): Arabisch 1 (6 LP) (= Arabisch 1)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für Lerner/-innen ohne Vorkenntnisse		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über DigiCampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine;  Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Arabisch.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Arabisch 1</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Arabisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Inhalte:</b> s.o.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Arabisch 1 / Gruppe A</b> (Übung) <b>Arabisch 1 / Gruppe B</b> (Übung)
<b>Prüfung</b> <b>Arabisch 1 (nur im Wintersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

<b>Modul SZA-0205 (= BacWBSP-Arabisch 02): Arabisch 2 (6 LP) (= Arabisch 2)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A1 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Ausreichende Vorkenntnisse in Arabisch (Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER)  Einschränkung:  B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Arabisch.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Arabisch 2</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Arabisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Inhalte:</b> s.o.		
<b>Prüfung</b> <b>Arabisch 2 (nur im Sommersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

<b>Modul SZA-0208 (= BacWBSP-Arabisch 03): Arabisch 3 (6 LP) (= Arabisch 3)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A1+ GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Ausreichende Vorkenntnisse in Arabisch (Niveau A1 GER)  Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Arabisch.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Arabisch 3</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Arabisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Inhalte:</b> s.o.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Arabisch 3 (Übung)</b>
<b>Prüfung</b> <b>Arabisch 3 (nur im Wintersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

<b>Modul SZA-0211 (= BacWBSP-Arabisch 04): Arabisch 4 (6 LP) (= Arabisch 4)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A2 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Ausreichende Vorkenntnisse in Arabisch (Niveau A1+ GER)  Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Arabisch.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Arabisch 4</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Arabisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Inhalte:</b> s.o.
<b>Prüfung</b> <b>Arabisch 4 (nur im Sommersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

<b>Modul SZC-0202 (= BacWBSP-Chinesisch 01): Chinesisch 1 (6 LP) (= Chinesisch 1)</b>		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für Lerner/-innen ohne Vorkenntnisse		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine;  Einschränkung:  B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Chinesisch.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Chinesisch 1</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Chinesisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Inhalte:</b> s.o.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Chinesisch 1 / Gruppe A</b> (Übung) <b>Chinesisch 1 / Gruppe B</b> (Übung) <b>Chinesisch 1 / Gruppe C</b> (Übung)
<b>Prüfung</b> <b>Chinesisch 1 (nur im Wintersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten



<b>Modul SZC-0205 (= BacWBSP-Chinesisch 02): Chinesisch 2 (6 LP) (= Chinesisch 2)</b>		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A1 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Ausreichende Vorkenntnisse in Chinesisch (Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER)  Einschränkung:  B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Chinesisch.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Chinesisch 2</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Chinesisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Inhalte:</b> s.o.		
<b>Prüfung</b> <b>Chinesisch 2 (nur im Sommersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

<b>Modul SZC-0208 (= BacWBSP-Chinesisch 03): Chinesisch 3 (6 LP) (= Chinesisch 3)</b>		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A1+ GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Ausreichende Vorkenntnisse in Chinesisch (Niveau A1 GER)  Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Chinesisch.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Chinesisch 3</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Chinesisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Inhalte:</b> s.o.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Chinesisch 3 (Übung)</b>		
<b>Prüfung</b> <b>Chinesisch 3 (nur im Wintersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

<b>Modul SZC-0211 (= BacWBSP-Chinesisch 04): Chinesisch 4 (6 LP) (= Chinesisch 4)</b>		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A2 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Ausreichende Vorkenntnisse in Chinesisch (Niveau A1+ GER)  Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Chinesisch.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Chinesisch 4</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Chinesisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Inhalte:</b> s.o.		
<b>Prüfung</b> <b>Chinesisch 4 (nur im Sommersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

<b>Modul SZE-0602 (= BacWBSP-English 01): Academic and Professional English 1 (6 LP) (= Academic and Professional English 1)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: M.A. Drew Collins		
<b>Inhalte:</b> Sprachliche Strukturen und Techniken für englischsprachige Präsentationen und Verhandlungen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz im Bereich der mündlichen Ausdrucksfähigkeit bei Präsentationen und mit dem Ziel der Erhöhung der Verhandlungssicherheit, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B1+ GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Englische Sprachkenntnisse auf dem Niveau von mindestens B1+ GER		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Academic and Professional English 1</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Englisch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Inhalte:</b> s.o.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Academic and Professional English 1 (Übung)</b>		
<b>Prüfung</b> <b>Academic and Professional English 1</b> Portfolioprüfung, Modulgesamtprüfung, Prüfungsleistungen sind von den Kursteilnehmerinnen und -teilnehmern im Verlauf des Semesters zu erbringen		

<b>Modul SZE-0604 (= BacWBSP-English 02): Academic and Professional English 2 (6 LP) (= Academic and Professional English 2)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: M.A. Drew Collins		
<b>Inhalte:</b> Verfassen von Texten akademischer und berufsbezogener Textsorten; englischsprachige Kommunikation in interkulturellen Kontexten		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit, im Englischen in akademischen und berufsbezogenen Kontexten effizient schriftlich zu kommunizieren, Vertrautheit mit den Besonderheiten interkultureller Kommunikation; aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B1+ GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Englische Sprachkenntnisse auf dem Niveau von mindestens B1+ GER		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Academic and Professional English 2</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Englisch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Inhalte:</b> s.o.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Academic and Professional English 2 (Übung)</b>
<b>Prüfung</b> <b>Academic and Professional English 2</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

<b>Modul SZF-0102 (= BacWBSP-Französisch 07): Compétences orales (6 LP) (= Französisch 07 - Compétences orales)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS14/15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prononciation</li> <li>• Expression orale <i>oder</i> Analyse de textes de presse</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen; Schwerpunkte: Aussprache, Sprechfertigkeit, Textverständnis (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus B2 GER durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Français 6</i> oder durch Einstufungstest Französisch (franko-romanistische Fächer) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik.</li> <li>• B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Prononciation</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Französisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Prononciation / Gruppe A</b> (Übung) <b>Prononciation / Gruppe B</b> (Übung)		
<b>Modulteil: Expression orale / Analyse de textes de presse</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Französisch <b>SWS:</b> 2		

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Analyse de textes de presse (PO 2012) / Exercices à partir de textes de presse (LPO 2008/BAPO 2009) (Übung)**

**Expression orale / Gruppe A (Übung)**

**Expression orale / Gruppe B (Übung)**

**Prüfung**

**Compétences orales**

Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung

<b>Modul SZF-0201 (= BacWBSP-Französisch 01): Français 1 (6 LP)</b> (= Français 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A1 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik.</li> <li>• B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Français 1</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Französisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Inhalte:</b> s.o.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Français 1 (Übung)		
<b>Prüfung</b> <b>Français 1</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		



<b>Modul SZF-0202 (= BacWBSP-Französisch 02): Français 2 (6 LP)</b> (= Français 2)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A2 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Ausreichende Vorkenntnisse in Französisch (Niveau A1 GER)  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik.</li> <li>• B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Français 2</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Französisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Inhalte:</b> s.o.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Français 2</b> (Übung)
<b>Prüfung</b> <b>Français 2</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

<b>Modul SZF-0204 (= BacWBSP-Französisch 03): Français 3 (6 LP)</b> (= Français 3)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A2+ GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Ausreichende Vorkenntnisse in Französisch (Niveau A2 GER)  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik.</li> <li>• B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Français 3</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Französisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Inhalte:</b> s.o.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Français 3</b> (Übung)
<b>Prüfung</b> <b>Français 3</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

<b>Modul SZF-0205 (= BacWBSP-Französisch 04): Français 4 (6 LP)</b> (= Français 4)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau B1 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Ausreichende Vorkenntnisse in Französisch (Niveau A2+ GER)  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik.</li> <li>• B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Français 4</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Französisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Inhalte:</b> s.o.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Français 4</b> (Übung)
<b>Prüfung</b> <b>Français 4</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

<b>Modul SZF-0206 (= BacWBSP-Französisch 05): Français 5 (6 LP)</b> (= Français 5)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau B1+ GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Ausreichende Vorkenntnisse in Französisch (Niveau B1 GER)  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik.</li> <li>• B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Français 5</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Französisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Inhalte:</b> s.o.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Français 5</b> (Übung)
<b>Prüfung</b> <b>Français 5</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

<b>Modul SZF-0207 (= BacWBSP-Französisch 06): Français 6 (6 LP)</b> (= Français 6)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau B2 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Ausreichende Vorkenntnisse in Französisch (Niveau B1+ GER)  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik.</li> <li>• B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Français 6</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Französisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Inhalte:</b> s.o.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Français 6</b> (Übung)		
<b>Prüfung</b> <b>Français 6</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

<b>Modul SZI-0102 (= BacWBSP-Italienisch 05): Competenza orale (6 LP) (= Italienisch 05 - Competenza orale)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronuncia e intonazione</li> <li>• Espressione orale</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen; Schwerpunkte: Aussprache, Sprechfertigkeit, Textverständnis (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus B2 GER durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Italiano 4</i> oder durch Einstufungstest Italienisch (italianistische Fächer)  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Italo-Romanistik.</li> <li>• B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Italienisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Pronuncia e intonazione</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Pronuncia e intonazione</b> (Übung)
<b>Modulteil: Espressione orale</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Espressione orale</b> (Übung)

**Prüfung**

**Competenza orale**

Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung

<b>Modul SZI-0201 (= BacWBSP-Italienisch 01): Italiano 1 (6 LP) (= Italiano 1)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A1 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine;  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Italo-Romanistik.</li> <li>• B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Italienisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Italiano 1</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Inhalte:</b> s.o.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Italiano 1 / Gruppe A</b> (Übung) <b>Italiano 1 / Gruppe B</b> (Übung) <b>Italiano 1 / Gruppe C</b> (Übung) <b>Italiano 1 / Gruppe D</b> (Übung)
<b>Prüfung</b> <b>Italiano 1</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten



<b>Modul SZI-0204 (= BacWBSP-Italienisch 02): Italiano 2 (6 LP) (= Italiano 2)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A2 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Ausreichende Vorkenntnisse in Italienisch (Niveau A1 GER)  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Italo-Romanistik.</li> <li>• B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Italienisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Italiano 2</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Inhalte:</b> s.o.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Italiano 2 / Gruppe A</b> (Übung) <b>Italiano 2 / Gruppe B</b> (Übung) <b>Italiano 2 / Gruppe C</b> (Übung)
<b>Prüfung</b> <b>Italiano 2</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

<b>Modul SZI-0207 (= BacWBSP-Italienisch 03): Italiano 3 (6 LP) (= Italiano 3)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau B1 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Ausreichende Vorkenntnisse in Italienisch (Niveau A2 GER)  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Italo-Romanistik.</li> <li>• B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Italienisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Italiano 3</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Inhalte:</b> s.o.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Italiano 3 / Gruppe A</b> (Übung) <b>Italiano 3 / Gruppe B</b> (Übung)
<b>Prüfung</b> <b>Italiano 3</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

<b>Modul SZI-0210 (= BacWBSP-Italienisch 04): Italiano 4 (6 LP) (= Italiano 4)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau B2 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Ausreichende Vorkenntnisse in Italienisch (Niveau B1 GER)  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Italo-Romanistik.</li> <li>• B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Italienisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Italiano 4</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Italienisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Inhalte:</b> s.o.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Italiano 4 (Übung)</b>
<b>Prüfung</b> <b>Italiano 4</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

<b>Modul SZP-0201 (= BacWBSP-Portugiesisch 01): Português 1 (6 LP) (= Português 1)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A1 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine;  Einschränkung:  B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Portugiesisch.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Português 1</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Portugiesisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Inhalte:</b> s.o.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Português 1 / Gruppe A</b> (Übung) <b>Português 1 / Gruppe B</b> (Übung)		
<b>Prüfung</b> <b>Português 1 (nur im Wintersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

<b>Modul SZP-0204 (= BacWBSP-Portugiesisch 02): Português 2 (6 LP) (= Português 2)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A2 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Ausreichende Vorkenntnisse in Portugiesisch (Niveau A1 GER)  Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Portugiesisch.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Português 2</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Portugiesisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Inhalte:</b> s.o.		
<b>Prüfung</b> <b>Português 2 (nur im Sommersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

<b>Modul SZP-0207 (= BacWBSP-Portugiesisch 03): Português 3 (6 LP) (= Português 3)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau B1 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Ausreichende Vorkenntnisse in Portugiesisch (Niveau A2 GER)  Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Portugiesisch.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Português 3</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Portugiesisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Inhalte:</b> s.o.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Português 3 (Übung)</b>		
<b>Prüfung</b> <b>Português 3 (nur im Wintersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

<b>Modul SZP-0210 (= BacWBSP-Portugiesisch 04): Português 4 (6 LP) (= Português 4)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau B2 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Ausreichende Vorkenntnisse in Portugiesisch (Niveau B1 GER)  Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Portugiesisch.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Português 4</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Portugiesisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Inhalte:</b> s.o.		
<b>Prüfung</b> <b>Português 4 (nur im Sommersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

<b>Modul SZQ-0201 (= BacWBSP-Rumänisch 01): Rumänisch 1 (6 LP) (= Rumänisch 1)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A1 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine;  Einschränkung:  B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Rumänisch.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Rumänisch 1</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Rumänisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Inhalte:</b> s.o.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Rumänisch 1 (Übung)</b>		
<b>Prüfung</b> <b>Rumänisch 1 (nur im Wintersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		



<b>Modul SZQ-0204 (= BacWBSP-Rumänisch 02): Rumänisch 2 (6 LP) (= Rumänisch 2)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A2 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Ausreichende Vorkenntnisse in Rumänisch (Niveau A1 GER)  Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Rumänisch.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Rumänisch 2</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Rumänisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Inhalte:</b> s.o.		
<b>Prüfung</b> <b>Rumänisch 2 (nur im Sommersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

<b>Modul SZQ-0207 (= BacWBSP-Rumänisch 03): Rumänisch 3 (6 LP) (= Rumänisch 3)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS14/15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau B1 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Ausreichende Vorkenntnisse in Rumänisch (Niveau A2 GER)  Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Rumänisch.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Rumänisch 3</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Rumänisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Inhalte:</b> s.o.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Rumänisch 3 (Übung)</b>		
<b>Prüfung</b> <b>Rumänisch 3 (nur im Wintersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

<b>Modul SZQ-0210 (= BacWBSP-Rumänisch 04): Rumänisch 4 (6 LP) (= Rumänisch 4)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau B1+ GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Ausreichende Vorkenntnisse in Rumänisch (Niveau B1 GER)  Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Rumänisch.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Rumänisch 4</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Rumänisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Inhalte:</b> s.o.		
<b>Prüfung</b> <b>Rumänisch 4 (nur im Sommersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

<b>Modul SZR-0202 (= BacWBSP-Russisch 01): Russisch 1 (6 LP) (= Russisch 1)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A1 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine;  Einschränkung:  B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Russisch.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Russisch 1</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Russisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Inhalte:</b> s.o.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Russisch 1 / Gruppe A</b> (Übung) <b>Russisch 1 / Gruppe B</b> (Übung) <b>Russisch 1 / Gruppe C</b> (Übung) <b>Russisch 1 / Gruppe D</b> (Übung)		
<b>Prüfung</b> <b>Russisch 1 (nur im Wintersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

<b>Modul SZR-0205 (= BacWBSP-Russisch 02): Russisch 2 (6 LP) (= Russisch 2)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A2 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Ausreichende Vorkenntnisse in Russisch (Niveau A1 GER)  Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Russisch.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Russisch 2</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Russisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Inhalte:</b> s.o.		
<b>Prüfung</b> <b>Russisch 2 (nur im Sommersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

<b>Modul SZR-0208 (= BacWBSP-Russisch 03): Russisch 3 (6 LP) (= Russisch 3)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A2+ GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Ausreichende Vorkenntnisse in Russisch (Niveau A2 GER)  Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Russisch.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Russisch 3</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Russisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Inhalte:</b> s.o.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Russisch 3 (Übung)</b>		
<b>Prüfung</b> <b>Russisch 3 (nur im Wintersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

<b>Modul SZR-0211 (= BacWBSP-Russisch 04): Russisch 4 (6 LP) (= Russisch 4)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau B1 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Ausreichende Vorkenntnisse in Russisch (Niveau A2+ GER)  Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Russisch.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Russisch 4</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Russisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Inhalte:</b> s.o.		
<b>Prüfung</b> <b>Russisch 4 (nur im Sommersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

<b>Modul SZS-0102 (= BacWBSP-Spanisch 05): Destrezas orales (6 LP) (= Spanisch 05 - Destrezas orales)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación y entonación</li> <li>• Expresión oral <i>oder</i> Análisis de textos de actualidad</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen der grundlegenden sprachlichen Strukturen; Schwerpunkte: Aussprache, Sprechfertigkeit, Textverständnis (Ausgangsniveau B2 GER, Zielniveau B2+ GER)		
<b>Bemerkung:</b> Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Nachweis des Niveaus B2 GER durch erfolgreichen Abschluss des Moduls <i>Español 4</i> oder durch Einstufungstest Spanisch (hispanistische Fächer) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Ibero-Romanistik.</li> <li>• B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Spanisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Pronunciación y entonación</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Pronunciación y entonación</b> (Übung)
<b>Modulteil: Expresión oral / Análisis de textos de actualidad</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Análisis de textos de actualidad</b> (Übung)



**Expresión oral** (Übung)

**Prüfung**

**Destrezas orales**

Mündliche Prüfung, Modulgesamtprüfung

<b>Modul SZS-0201 (= BacWBSP-Spanisch 01): Español 1 (6 LP) (= Español1)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A1 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Ibero-Romanistik.</li> <li>• B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Spanisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Español 1</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Inhalte:</b> s.o.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Español 1 / Gruppe A</b> (Übung) <b>Español 1 / Gruppe B</b> (Übung) <b>Español 1 / Gruppe C</b> (Übung) <b>Español 1 / Gruppe D</b> (Übung) <b>Español 1 / Gruppe E</b> (Übung) <b>Español 1 / Gruppe F</b> (Übung) <b>Español 1 / Gruppe G</b> (Übung)

**Prüfung**

**Español 1**

Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

<b>Modul SZS-0204 (= BacWBSP-Spanisch 02): Español 2 (6 LP) (= Español 2)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A2 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Ausreichende Vorkenntnisse in Spanisch (Niveau A1 GER)  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Ibero-Romanistik.</li> <li>• B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Spanisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Español 2</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Inhalte:</b> s.o.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Español 2 / Gruppe A</b> (Übung) <b>Español 2 / Gruppe B</b> (Übung) <b>Español 2 / Gruppe C</b> (Übung) <b>Español 2 / Gruppe D</b> (Übung)
<b>Prüfung</b> <b>Español 2</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

<b>Modul SZS-0207 (= BacWBSP-Spanisch 03): Español 3 (6 LP) (= Español 3)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau B1 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Ausreichende Vorkenntnisse in Spanisch (Niveau A2 GER)  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Ibero-Romanistik.</li> <li>• B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Spanisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Moduleile</b>
<b>Modulteil: Español 3</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Inhalte:</b> s.o.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Español 3 / Gruppe A</b> (Übung) <b>Español 3 / Gruppe B</b> (Übung) <b>Español 3 / Gruppe C</b> (Übung) <b>Español 3 / Gruppe D</b> (Übung)
<b>Prüfung</b> <b>Español 3</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

<b>Modul SZS-0210 (= BacWBSP-Spanisch 04): Español 4 (6 LP) (= Español 4)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau B2 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Ausreichende Vorkenntnisse in Spanisch (Niveau B1 GER)  Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Ibero-Romanistik.</li> <li>• B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Spanisch.</li> </ul>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Español 4</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Spanisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Inhalte:</b> s.o.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Español 4 / Gruppe A</b> (Übung) <b>Español 4 / Gruppe B</b> (Übung)
<b>Prüfung</b> <b>Español 4</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

<b>Modul SZT-0202 (= BacWBSP-Türkisch 01): Türkisch 1 (6 LP) (= Türkisch 1)</b>		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für Lerner/-innen ohne Vorkenntnisse		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine;  Einschränkung:  B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Türkisch.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Türkisch 1</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Türkisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Inhalte:</b> s.o.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Türkisch 1 / Gruppe A</b> (Übung) <b>Türkisch 1 / Gruppe B</b> (Übung)
<b>Prüfung</b> <b>Türkisch 1 (nur im Wintersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

<b>Modul SZT-0205 (= BacWBSP-Türkisch 02): Türkisch 2 (6 LP) (= Türkisch 2)</b>		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A1 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Ausreichende Vorkenntnisse in Türkisch (Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER)  Einschränkung:  B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Türkisch.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Türkisch 2</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Türkisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Inhalte:</b> s.o.
<b>Prüfung</b> <b>Türkisch 2 (nur im Sommersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten



<b>Modul SZT-0208 (= BacWBSP-Türkisch 03): Türkisch 3 (6 LP) (= Türkisch 3)</b>		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A2 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Ausreichende Vorkenntnisse in Türkisch (Niveau A1 GER)  Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Türkisch.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Türkisch 3</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Türkisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Inhalte:</b> s.o.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Türkisch 3 (Übung)</b>
<b>Prüfung</b> <b>Türkisch 3 (nur im Wintersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

<b>Modul SZT-0211 (= BacWBSP-Türkisch 04): Türkisch 4 (6 LP) (= Türkisch 4)</b>		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A2+ GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Ausreichende Vorkenntnisse in Türkisch (Niveau A2 GER)  Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Türkisch.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Türkisch 4</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Türkisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Inhalte:</b> s.o.		
<b>Prüfung</b> <b>Türkisch 4 (nur im Sommersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

<b>Modul SZW-0201 (= BacWBSP-Schwedisch 01): Schwedisch 1 (6 LP) (= Schwedisch 1)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A1 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine;  Einschränkung:  B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Schwedisch.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Schwedisch 1</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Schwedisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Inhalte:</b> s.o.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Schwedisch 1</b> (Übung)		
<b>Prüfung</b> <b>Schwedisch 1 (nur im Wintersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

<b>Modul SZW-0204 (= BacWBSP-Schwedisch 02): Schwedisch 2 (6 LP) (= Schwedisch 2)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A2 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Ausreichende Vorkenntnisse in Schwedisch (Niveau A1 GER)  Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Schwedisch.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Schwedisch 2</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Schwedisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Inhalte:</b> s.o.		
<b>Prüfung</b> <b>Schwedisch 2 (nur im Sommersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

<b>Modul SZW-0207 (= BacWBSP-Schwedisch 03): Schwedisch 3 (6 LP) (= Schwedisch 3)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau B1 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Ausreichende Vorkenntnisse in Schwedisch (Niveau A2 GER)  Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Schwedisch.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Schwedisch 3</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Schwedisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Inhalte:</b> s.o.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Schwedisch 3 (Übung)</b>		
<b>Prüfung</b> <b>Schwedisch 3 (nur im Wintersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

<b>Modul SZW-0210 (= BacWBSP-Schwedisch 04): Schwedisch 4 (6 LP) (= Schwedisch 4)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau B1+ GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Ausreichende Vorkenntnisse in Schwedisch (Niveau B1 GER)  Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Schwedisch.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Modulteil: Schwedisch 4</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Schwedisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Inhalte:</b> s.o.		
<b>Prüfung</b> <b>Schwedisch 4 (nur im Sommersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

<b>Modul SZX-0202 (= BacWBSP-Japanisch 01): Japanisch 1 (6 LP)</b> (= Japanisch 1)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für Lerner/-innen ohne Vorkenntnisse		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über DigiCampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine;  Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Japanisch.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Japanisch 1</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Japanisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Inhalte:</b> s.o.
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Japanisch 1 / Gruppe A</b> (Übung) <b>Japanisch 1 / Gruppe B</b> (Übung)
<b>Prüfung</b> <b>Japanisch 1 (nur im Wintersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten

<b>Modul SZX-0205 (= BacWBSP-Japanisch 02): Japanisch 2 (6 LP)</b> (= Japanisch 2)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A1 GER und N5 Japanese Language Proficiency Test		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Ausreichende Vorkenntnisse in Japanisch (Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER)  Einschränkung:  B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Japanisch.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Japanisch 2</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Japanisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6
<b>Inhalte:</b> s.o.
<b>Prüfung</b> <b>Japanisch 2 (nur im Sommersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten



<b>Modul SZX-0208 (= BacWBSP-Japanisch 03): Japanisch 3 (6 LP)</b> (= Japanisch 3)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A1+ GER		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Ausreichende Vorkenntnisse in Japanisch (Niveau A1 GER)  Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Japanisch.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Wintersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Japanisch 3</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Japanisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Inhalte:</b> s.o.		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Japanisch 3 (Übung)</b>		
<b>Prüfung</b> <b>Japanisch 3 (nur im Wintersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

<b>Modul SZX-0211 (= BacWBSP-Japanisch 04): Japanisch 4 (6 LP)</b> (= Japanisch 4)		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS13/14 bis WS18/19) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
<b>Inhalte:</b> Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Niveau A2 GER und N4 Japanese Language Proficiency Test		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Ausreichende Vorkenntnisse in Japanisch (Niveau A1+ GER)  Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich <b>nicht kombinierbar</b> mit der Drittsprache Japanisch.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulgesamtprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Sommersemester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Japanisch 4</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Japanisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4 <b>ECTS/LP:</b> 6		
<b>Inhalte:</b> s.o.		
<b>Prüfung</b> <b>Japanisch 4 (nur im Sommersemester)</b> Klausur, Modulgesamtprüfung / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

<b>Modul KAR-0005 (= KuKMA-10-AR): Schwerpunkt Klassische Archäologie (= Klassische Archäologie)</b>		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. <b>Methodisch:</b> Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. <b>Sozial/Personal:</b> Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
<b>Bemerkung:</b> Wählen Sie aus dem Modulteil nur 1 Hauptseminar und 1 disziplinäres Kolloquium aus.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std. 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3. - 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Schwerpunkt Klassische Archäologie</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Kolloquium Klassische Archäologie</b> (Kolloquium) Das archäologische Kolloquium stellt Kernbereiche der Archäologie vor und gewährt direkte Einblicke in wissenschaftliches Arbeiten und die Praxis des Faches. Es werden archäologische Abschlussarbeiten, laufende Projekte und neue Forschungsvorhaben vorgestellt und gemeinsam diskutiert. Vortragende sind Studierende, Graduierte und Mitarbeiter*innen der Universität Augsburg. Darüber hinaus berichten Nachwuchswissenschaftler*innen von verschiedenen deutschen und internationalen Universitäten in einem ‚Werkstattgespräch‘ aus ihren aktuellen Forschungen und Projekten. Die Teilnehmer*innen diskutieren und hinterfragen die Problemstellungen, methodische Ansätze und die ersten Erkenntnisse, erhalten aber auch Ratschläge und Hinweise für die eigenen Abschlussarbeiten. Einen Schwerpunkt bilden dieses Semester zwei

Workshops zum Thema ‚antike Vergangenheiten‘ die im Zusammenhang mit Videospiele und archäologischen Parks in Diskussion sind.

... (weiter siehe Digicampus)

**Römische Städte Nordafrikas** (Hauptseminar)

Der sprichwörtliche Reichtum des römischen Afrika kommt auch dadurch zum Ausdruck, daß hier eine prozentual größere Zahl an Städten als in den meisten übrigen Regionen des Imperium Romanum zu finden ist. Dabei bezieht sich das Gebiet, um das es geht, auf den lateinisch sprechenden Teil des antiken Nordafrika. Dieser erstreckt sich mit den Provinzen Africa Proconsularis sowie den beiden Mauretaniae vom westlichen Libyen über Tunesien und Algerien bis nach Marokko. Die dort anzutreffenden Städte zeichnen sich aber nicht nur durch ihre Menge, sondern auch durch ihren z.T. enorm guten Erhaltungsgrad aus. So ist z.B. im Zusammenhang mit Timgad in Algerien wohl nicht zufällig von dem „Pompeji Afrikas“ die Rede. Andererseits handelt es sich bei Timgad um eine eher kleinere Siedlung, der mit Karthago in Tunesien oder Lepcis Magna in Libyen veritable Großstädte gegenüberstehen. Die sich von daher ergebenden, äußerst vielfältigen urbanen Gestaltungsmöglichkeiten werden erweitert durch eine geleg

... (weiter siehe Digicampus)

**Vom kaiserlichen Mausoleum bis zum anonymen Massengrab: der Umgang der Römer mit dem Tod**

(Hauptseminar)

Der Umgang einer Gesellschaft mit dem Tod sowie mit den Toten umfasst potentiell eine Bandbreite von Möglichkeiten, die von einem höchst ehrenvollen und prunkvollen Begräbnis bis hin zur Bestattungsverweigerung, zum Nicht-Begräbnis, reichen. Im Seminar soll diese Bandbreite für die römische Kultur erarbeitet werden, anhand ausgewählter Denkmäler(gruppen) und Befunde aus der Zeit der römischen Republik und Kaiserzeit. Leitfrage wird sein, wie die jeweilige Art und Weise der Bestattung verknüpft ist mit der sozialen Person (Geschlecht, Alter, Status, Beruf etc.) des oder der Bestatteten. Lernziele: 1. Überblick über die römische Sepulkralkultur und ihre Denkmäler 2. Verständnis für Theorien und Fragen der Thanatoarchäologie 3. Erarbeiten eines bestimmten Themas anhand von Referat und Hausarbeit.

... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Schwerpunkt AR Schwerpunkt Klassische Archäologie**

Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul KEE-0005 (= KuKMA-10-EE): Schwerpunkt Europäische Ethnologie/Volkskunde (= Europäische Ethnologie/Volkskunde)</b>		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Doering-Manteuffel		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. <b>Methodisch:</b> Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. <b>Sozial/Personal:</b> Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
<b>Bemerkung:</b> Wählen Sie aus dem Modulteil nur 1 Hauptseminar und 1 disziplinäres Kolloquium aus.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std. 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3. - 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Schwerpunkt Europäische Ethnologie/Volkskunde</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>"Verzaubert und verhext?" Magie und Autorität von der Antike bis zur Gegenwart</b> (Hauptseminar) Magie stellt über Epochen und Kulturen hinweg einen Versuch dar, mittels Praktiken und Ritualen übernatürliche bzw. übersinnliche Mächte und Kräfte für bestimmte Anliegen einzusetzen. Dabei bestanden und bestehen nicht nur Konkurrenzverhältnisse zwischen verschiedenen Formen, sondern auch zu anderen Ausprägungen der gesellschaftlich akzeptierten Leitvorstellung von Religion, Gesundheit und Wissenschaft. Das Seminar untersucht exemplarisch Themenbereiche aus der Antike und Moderne (Okkultismus – Spiritismus – Divination; Wunderheiler – Wundertäter – Schamanen; Hexen und Zauberer) und stellt sie dezidiert in einen Vergleich. Vorgesehen ist auch eine Exkursion zu einem praktizierenden Schamanen. <b>Aufgehübscht und schick gemacht – Die Bedeutung der Festtagskleidung</b> (Hauptseminar)		

Smoking, Cocktailkleid und Hochzeitstracht – so unterschiedlich diese Kleidungsvarianten auch sein mögen, sie werden alle der Kategorie ‚Festtagskleidung‘ zugeordnet. Wie die Bezeichnung bereits andeutet, werden sie in Abgrenzung zur Alltagsmode für besondere Anlässe getragen. Dazu gehören nicht nur Hochzeiten oder Geburtstage, sondern auch Volksfeste und Abschlussbälle uvm. Wie haben sich die Anlässe und damit auch die Kleidung verändert? Wo und wie wird Festtagsmode getragen? Im Rahmen des Seminars werden nicht nur kulturhistorische Fragestellungen bearbeitet, sondern auch aktuelle Phänomene und Ansätze der Kleidungsforschung miteinbezogen.

#### **Augsburger Lebensgeschichten - Erzählte Biographien von ArbeitsmigrantInnen aus der Türkei**

(Hauptseminar)

In der Nachkriegsgeschichte Augsburgs spielt die Arbeitsmigration aus der Türkei eine wichtige Rolle. Die Erfahrungen der ArbeitsmigrantInnen sind zentrale historische Quellen. Lebensgeschichtliche Interviews stellen fast die einzige Möglichkeit dar, um diese Quellen dauerhaft für die Forschung zu sichern. Inzwischen liegt eine ganze Reihe solcher Interviews vor, von denen ein großer Teil vom Staatlichen Textil- und Industriemuseum Augsburg (tim) initiiert wurde. Das Hauptseminar greift auf diese Quellen zurück und trägt zur systematischen Auswertung dieser wichtigen lebensgeschichtlichen Zeugnisse bei.

#### **Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie/ Volkskunde ( für BA- und Masterstudierende) (Kolloquium)**

Das Fachkolloquium dient in erster Linie der intensiven Diskussion von Abschlussarbeiten in allen Projektstufen (von der Themenfindung über Fragen zu Quellen und Methoden bis hin zur Gliederung). Neben Bachelor- und Masterarbeiten werden dabei auch Dissertationen und Forschungsprojekte im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde vorgestellt.

#### **Prüfung**

#### **Schwerpunkt EE Schwerpunkt Europäische Ethnologie/Volkskunde**

Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul KKG-0005 (= KuKMA-10-KG): Schwerpunkt Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (= Kunstgeschichte/Bildwissenschaft)</b>		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. <b>Methodisch:</b> Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. <b>Sozial/Personal:</b> Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
<b>Bemerkung:</b> Wählen Sie aus dem Modulteil nur 1 Hauptseminar und 1 disziplinäres Kolloquium aus.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std. 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3. - 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Schwerpunkt Kunstgeschichte/Bildwissenschaft</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Illustrierte Naturgeschichte vom Spätmittelalter bis ins 19. Jahrhundert (Hauptseminar)</b> Die mittelalterliche Betrachtung der Natur war im Wesentlichen theoretisch orientiert und von dem Bestreben bestimmt, die Erscheinungen der Welt als Zeichen des Göttlichen zu erkennen. Eine mehr empirische Naturkunde wurde um 1500 von der Vielzahl neuer Naturobjekte motiviert, die die Entdeckerfahrten nach Europa brachten. Ihre Ordnung und Erforschung orientierte sich an antiken Vorbildern, die im Sinne des Humanismus neu rezipiert wurden. In Anlehnung an Plinius' Historia Naturalis entstanden ab dem 16. Jahrhundert zahlreiche Bücher, die einen enzyklopädischen Überblick über Objekte aus allen Bereichen der Natur geben sollten. Maßgeblich für die Vermittlung von Wissen waren dabei Bilder, deren Rang in den Publikationen nicht untergeordnet-illustrativ, sondern im Sinne eines genuinen Bestandteils der Argumentation zu verstehen ist. Das Hauptseminar soll einen

chronologischen Überblick über die bedeutendsten Publikationen der Naturgeschichte und den Wandel ihrer methodisch-theoretischen  
... (weiter siehe Digicampus)

**Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft** (Kolloquium)

Das Kolloquium richtet sich an Promovierende und an die Studierenden im M.A.- und B.A. Studiengang „Kunst- und Kulturgeschichte“, die ihre Abschlußarbeit in der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft anfertigen wollen. Es dient der Vorstellung und Diskussion der laufenden Abschlußarbeiten und Dissertationsprojekte sowie der gemeinsamen Lektüre. Das disziplinäre Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft wird ergänzt durch das interdisziplinäre „Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte“, zu dem es alternierend im 14-tägigen Wechsel stattfindet. Dort werden neueste Forschungsergebnisse von Lehrenden aus dem Fächerverbund KuK sowie von auswärtigen Wissenschaftlern vorgestellt. TeilnehmerInnen, die ihr Projekt und ihre Themen vorstellen möchten, können sich gerne bereits vor Semesterbeginn bei der Dozentin melden.

**Neue Sachlichkeit** (Hauptseminar)

Schon vor dem Ersten Weltkrieg war in der Malerei eine „Rückkehr zur Ordnung“, zur figurativen Malerei zu beobachten. In der Weimarer Republik verstärkt sich diese Tendenz. Einen ersten Höhepunkt stellt die 1925 in Mannheim gezeigte Ausstellung „Neue Sachlichkeit“ dar, die auch die lange gültige Teilung in einen – im politischen Sinn – linken und rechten Flügel festschrieb. In der Lehrveranstaltung werden die wichtigsten KünstlerInnen und Themen der Neuen Sachlichkeit vorgestellt, zu der u.a. George Grosz, Otto Dix, Karl Hubbuch und Anton Räderscheidt gehören. Die Werke sollen in Beziehung gesetzt werden zum politischen, kultur- und sozialgeschichtlichen Hintergrund. Insbesondere interessiert dabei die Frage: Wie neu und wie sachlich ist die Neue Sachlichkeit wirklich?

**Woher kommt die Kunst? Grundlagen der Provenienzforschung** (Hauptseminar)

Jedes Kunstwerk offeriert verschiedene Betrachtungsmöglichkeiten. Man kann nach Stil oder Künstler fragen, nach den Bildinhalten oder der Wirkung auf den Rezipienten. Man kann aber auch nach der Geschichte eines Objektes fragen: Woher kommt ein Werk, welchen Weg hat es genommen, wer waren seine Besitzer? Die Rekonstruktion dieser „persönlichen Geschichten“ von Kulturgütern ist Ziel der Provenienzforschung (wörtlich: Herkunftsforschung). Diese traditionsreiche Teildisziplin der Kunstgeschichte galt lange eher als Nebensächlichkei. Mittlerweile jedoch ist das rasant wachsende Forschungsgebiet im Zentrum des Faches angekommen. Als Wendepunkt für die Bedeutung der Provenienzforschung gilt die Verabschiedung der „Washingtoner Prinzipien“ (1998) zum Umgang mit NS-Raubkunst, besonders mit denjenigen Kunstwerken, die aus jüdischem Besitz beschlagnahmt wurden. Der Schwerpunkt heutiger Provenienzforschung liegt daher auf der Rekonstruktion von Besitzverhältnissen während der NS-Diktatur. Im Sem  
... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Schwerpunkt KG Schwerpunkt Kunstgeschichte/Bildwissenschaft**

Hausarbeit/Seminararbeit



<b>Modul KLG-0005 (= KuKMA-10-LG): Schwerpunkt Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (= Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)</b>		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Marita Krauss		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. <b>Methodisch:</b> Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. <b>Sozial/Personal:</b> Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
<b>Bemerkung:</b> Wählen Sie aus dem Modulteil nur 1 Hauptseminar und 1 disziplinäres Kolloquium aus.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3. - 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Schwerpunkt Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Kaiser Maximilian I. (1459-1519) in Augsburg und Schwaben (MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)</b> Politisches Wirken, persönliche Aufenthalte und Mäzenatentum des Kaisers sind mit Augsburg und Schwaben auf das Intensivste verbunden. Sein 500. Todestag ist daher Anlass zu vielen Vestveranstaltungen, aber auch zu dieser Kooperationsveranstaltung mit Prof. Dr. Klaus Wolf, Deutsche Literatur. Doch nicht nur die Biographie Kaiser Maximilians I. und die Literatur seiner Zeit wird uns interessieren, sondern auch Kunst- (v. a. Grafik, Malerei und Bildhauerei), Architektur- und Stadtbaugeschichte der sog. Maximilianzeit (1490-1530 -Zeit der Renaissance in Augsburg!), was wir in Zusammenhängen erfassen und in Einzelthemen darstellen wollen.

---

**Kolloquium Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte**

**Prüfung**

**Schwerpunkt LG Schwerpunkt Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte**

Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul MUW-0015 (= KuKMA-10-MW): Schwerpunkt Musikwissenschaft (= Musikwissenschaft)</b>		10 ECTS/LP
Version 6.0.0 (seit WS09/10 bis WS09/10) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Franz Körndle		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. <b>Methodisch:</b> Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. <b>Sozial/Personal:</b> Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Schwerpunktdisziplinen 1 und 2 dürfen nicht identisch sein.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich nach Bedarf WS oder SS	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3. - 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modul KAR-0005 (= KuKMA-11-AR): Schwerpunkt Klassische Archäologie (= Klassische Archäologie)</b>		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Natascha Sojc		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Klassischen Archäologie und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. <b>Methodisch:</b> Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. <b>Sozial/Personal:</b> Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
<b>Bemerkung:</b> Wählen Sie aus dem Modulteil nur 1 Hauptseminar und 1 disziplinäres Kolloquium aus.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std. 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3. - 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Schwerpunkt Klassische Archäologie</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Kolloquium Klassische Archäologie</b> (Kolloquium) Das archäologische Kolloquium stellt Kernbereiche der Archäologie vor und gewährt direkte Einblicke in wissenschaftliches Arbeiten und die Praxis des Faches. Es werden archäologische Abschlussarbeiten, laufende Projekte und neue Forschungsvorhaben vorgestellt und gemeinsam diskutiert. Vortragende sind Studierende, Graduierte und Mitarbeiter*innen der Universität Augsburg. Darüber hinaus berichten Nachwuchswissenschaftler*innen von verschiedenen deutschen und internationalen Universitäten in einem ‚Werkstattgespräch‘ aus ihren aktuellen Forschungen und Projekten. Die Teilnehmer*innen diskutieren und hinterfragen die Problemstellungen, methodische Ansätze und die ersten Erkenntnisse, erhalten aber auch Ratschläge und Hinweise für die eigenen Abschlussarbeiten. Einen Schwerpunkt bilden dieses Semester zwei

Workshops zum Thema ‚antike Vergangenheiten‘ die im Zusammenhang mit Videospiele und archäologischen Parks in Diskussion sind.

... (weiter siehe Digicampus)

**Römische Städte Nordafrikas** (Hauptseminar)

Der sprichwörtliche Reichtum des römischen Afrika kommt auch dadurch zum Ausdruck, daß hier eine prozentual größere Zahl an Städten als in den meisten übrigen Regionen des Imperium Romanum zu finden ist. Dabei bezieht sich das Gebiet, um das es geht, auf den lateinisch sprechenden Teil des antiken Nordafrika. Dieser erstreckt sich mit den Provinzen Africa Proconsularis sowie den beiden Mauretaniae vom westlichen Libyen über Tunesien und Algerien bis nach Marokko. Die dort anzutreffenden Städte zeichnen sich aber nicht nur durch ihre Menge, sondern auch durch ihren z.T. enorm guten Erhaltungsgrad aus. So ist z.B. im Zusammenhang mit Timgad in Algerien wohl nicht zufällig von dem „Pompeji Afrikas“ die Rede. Andererseits handelt es sich bei Timgad um eine eher kleinere Siedlung, der mit Karthago in Tunesien oder Lepcis Magna in Libyen veritable Großstädte gegenüberstehen. Die sich von daher ergebenden, äußerst vielfältigen urbanen Gestaltungsmöglichkeiten werden erweitert durch eine geleg

... (weiter siehe Digicampus)

**Vom kaiserlichen Mausoleum bis zum anonymen Massengrab: der Umgang der Römer mit dem Tod**

(Hauptseminar)

Der Umgang einer Gesellschaft mit dem Tod sowie mit den Toten umfasst potentiell eine Bandbreite von Möglichkeiten, die von einem höchst ehrenvollen und prunkvollen Begräbnis bis hin zur Bestattungsverweigerung, zum Nicht-Begräbnis, reichen. Im Seminar soll diese Bandbreite für die römische Kultur erarbeitet werden, anhand ausgewählter Denkmäler(gruppen) und Befunde aus der Zeit der römischen Republik und Kaiserzeit. Leitfrage wird sein, wie die jeweilige Art und Weise der Bestattung verknüpft ist mit der sozialen Person (Geschlecht, Alter, Status, Beruf etc.) des oder der Bestatteten. Lernziele: 1. Überblick über die römische Sepulkralkultur und ihre Denkmäler 2. Verständnis für Theorien und Fragen der Thanatoarchäologie 3. Erarbeiten eines bestimmten Themas anhand von Referat und Hausarbeit.

... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Schwerpunkt AR Schwerpunkt Klassische Archäologie**

Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul KEE-0005 (= KuKMA-11-EE): Schwerpunkt Europäische Ethnologie/Volkskunde (= Europäische Ethnologie / Volkskunde)</b>		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Sabine Doering-Manteuffel		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Europäischen Ethnologie/Volkskunde und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. <b>Methodisch:</b> Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. <b>Sozial/Personal:</b> Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
<b>Bemerkung:</b> Wählen Sie aus dem Modulteil nur 1 Hauptseminar und 1 disziplinäres Kolloquium aus.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std. 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3. - 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Schwerpunkt Europäische Ethnologie/Volkskunde</b> <b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>"Verzaubert und verhext?" Magie und Autorität von der Antike bis zur Gegenwart</b> (Hauptseminar) Magie stellt über Epochen und Kulturen hinweg einen Versuch dar, mittels Praktiken und Ritualen übernatürliche bzw. übersinnliche Mächte und Kräfte für bestimmte Anliegen einzusetzen. Dabei bestanden und bestehen nicht nur Konkurrenzverhältnisse zwischen verschiedenen Formen, sondern auch zu anderen Ausprägungen der gesellschaftlich akzeptierten Leitvorstellung von Religion, Gesundheit und Wissenschaft. Das Seminar untersucht exemplarisch Themenbereiche aus der Antike und Moderne (Okkultismus – Spiritismus – Divination; Wunderheiler – Wundertäter – Schamanen; Hexen und Zauberer) und stellt sie dezidiert in einen Vergleich. Vorgesehen ist auch eine Exkursion zu einem praktizierenden Schamanen. <b>Aufgehübscht und schick gemacht – Die Bedeutung der Festtagskleidung</b> (Hauptseminar)		

Smoking, Cocktailkleid und Hochzeitstracht – so unterschiedlich diese Kleidungsvarianten auch sein mögen, sie werden alle der Kategorie ‚Festtagskleidung‘ zugeordnet. Wie die Bezeichnung bereits andeutet, werden sie in Abgrenzung zur Alltagsmode für besondere Anlässe getragen. Dazu gehören nicht nur Hochzeiten oder Geburtstage, sondern auch Volksfeste und Abschlussbälle uvm. Wie haben sich die Anlässe und damit auch die Kleidung verändert? Wo und wie wird Festtagsmode getragen? Im Rahmen des Seminars werden nicht nur kulturhistorische Fragestellungen bearbeitet, sondern auch aktuelle Phänomene und Ansätze der Kleidungsforschung miteinbezogen.

#### **Augsburger Lebensgeschichten - Erzählte Biographien von ArbeitsmigrantInnen aus der Türkei**

(Hauptseminar)

In der Nachkriegsgeschichte Augsburgs spielt die Arbeitsmigration aus der Türkei eine wichtige Rolle. Die Erfahrungen der ArbeitsmigrantInnen sind zentrale historische Quellen. Lebensgeschichtliche Interviews stellen fast die einzige Möglichkeit dar, um diese Quellen dauerhaft für die Forschung zu sichern. Inzwischen liegt eine ganze Reihe solcher Interviews vor, von denen ein großer Teil vom Staatlichen Textil- und Industriemuseum Augsburg (tim) initiiert wurde. Das Hauptseminar greift auf diese Quellen zurück und trägt zur systematischen Auswertung dieser wichtigen lebensgeschichtlichen Zeugnisse bei.

#### **Fachkolloquium der Europäischen Ethnologie/ Volkskunde ( für BA- und Masterstudierende) (Kolloquium)**

Das Fachkolloquium dient in erster Linie der intensiven Diskussion von Abschlussarbeiten in allen Projektstufen (von der Themenfindung über Fragen zu Quellen und Methoden bis hin zur Gliederung). Neben Bachelor- und Masterarbeiten werden dabei auch Dissertationen und Forschungsprojekte im Fach Europäische Ethnologie/ Volkskunde vorgestellt.

#### **Prüfung**

#### **Schwerpunkt EE Schwerpunkt Europäische Ethnologie/Volkskunde**

Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul KKG-0005 (= KuKMA-11-KG): Schwerpunkt Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (= Kunstgeschichte / Bildwissenschaft)</b>		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Gabriele Bickendorf		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. <b>Methodisch:</b> Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. <b>Sozial/Personal:</b> Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
<b>Bemerkung:</b> Wählen Sie aus dem Modulteil nur 1 Hauptseminar und 1 disziplinäres Kolloquium aus.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std. 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3. - 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Schwerpunkt Kunstgeschichte/Bildwissenschaft</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Illustrierte Naturgeschichte vom Spätmittelalter bis ins 19. Jahrhundert (Hauptseminar)</b> Die mittelalterliche Betrachtung der Natur war im Wesentlichen theoretisch orientiert und von dem Bestreben bestimmt, die Erscheinungen der Welt als Zeichen des Göttlichen zu erkennen. Eine mehr empirische Naturkunde wurde um 1500 von der Vielzahl neuer Naturobjekte motiviert, die die Entdeckerfahrten nach Europa brachten. Ihre Ordnung und Erforschung orientierte sich an antiken Vorbildern, die im Sinne des Humanismus neu rezipiert wurden. In Anlehnung an Plinius' Historia Naturalis entstanden ab dem 16. Jahrhundert zahlreiche Bücher, die einen enzyklopädischen Überblick über Objekte aus allen Bereichen der Natur geben sollten. Maßgeblich für die Vermittlung von Wissen waren dabei Bilder, deren Rang in den Publikationen nicht untergeordnet-illustrativ, sondern im Sinne eines genuinen Bestandteils der Argumentation zu verstehen ist. Das Hauptseminar soll einen



chronologischen Überblick über die bedeutendsten Publikationen der Naturgeschichte und den Wandel ihrer methodisch-theoretischen  
... (weiter siehe Digicampus)

**Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft (Kolloquium)**

Das Kolloquium richtet sich an Promovierende und an die Studierenden im M.A.- und B.A. Studiengang „Kunst- und Kulturgeschichte“, die ihre Abschlußarbeit in der Kunstgeschichte/Bildwissenschaft anfertigen wollen. Es dient der Vorstellung und Diskussion der laufenden Abschlußarbeiten und Dissertationsprojekte sowie der gemeinsamen Lektüre. Das disziplinäre Kolloquium Kunstgeschichte/Bildwissenschaft wird ergänzt durch das interdisziplinäre „Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte“, zu dem es alternierend im 14-tägigen Wechsel stattfindet. Dort werden neueste Forschungsergebnisse von Lehrenden aus dem Fächerverbund KuK sowie von auswärtigen Wissenschaftlern vorgestellt. TeilnehmerInnen, die ihr Projekt und ihre Themen vorstellen möchten, können sich gerne bereits vor Semesterbeginn bei der Dozentin melden.

**Neue Sachlichkeit (Hauptseminar)**

Schon vor dem Ersten Weltkrieg war in der Malerei eine „Rückkehr zur Ordnung“, zur figurativen Malerei zu beobachten. In der Weimarer Republik verstärkt sich diese Tendenz. Einen ersten Höhepunkt stellt die 1925 in Mannheim gezeigte Ausstellung „Neue Sachlichkeit“ dar, die auch die lange gültige Teilung in einen – im politischen Sinn – linken und rechten Flügel festschrieb. In der Lehrveranstaltung werden die wichtigsten KünstlerInnen und Themen der Neuen Sachlichkeit vorgestellt, zu der u.a. George Grosz, Otto Dix, Karl Hubbuch und Anton Räderscheidt gehören. Die Werke sollen in Beziehung gesetzt werden zum politischen, kultur- und sozialgeschichtlichen Hintergrund. Insbesondere interessiert dabei die Frage: Wie neu und wie sachlich ist die Neue Sachlichkeit wirklich?

**Woher kommt die Kunst? Grundlagen der Provenienzforschung (Hauptseminar)**

Jedes Kunstwerk offeriert verschiedene Betrachtungsmöglichkeiten. Man kann nach Stil oder Künstler fragen, nach den Bildinhalten oder der Wirkung auf den Rezipienten. Man kann aber auch nach der Geschichte eines Objektes fragen: Woher kommt ein Werk, welchen Weg hat es genommen, wer waren seine Besitzer? Die Rekonstruktion dieser „persönlichen Geschichten“ von Kulturgütern ist Ziel der Provenienzforschung (wörtlich: Herkunftsforschung). Diese traditionsreiche Teildisziplin der Kunstgeschichte galt lange eher als Nebensächlichkei. Mittlerweile jedoch ist das rasant wachsende Forschungsgebiet im Zentrum des Faches angekommen. Als Wendepunkt für die Bedeutung der Provenienzforschung gilt die Verabschiedung der „Washingtoner Prinzipien“ (1998) zum Umgang mit NS-Raubkunst, besonders mit denjenigen Kunstwerken, die aus jüdischem Besitz beschlagnahmt wurden. Der Schwerpunkt heutiger Provenienzforschung liegt daher auf der Rekonstruktion von Besitzverhältnissen während der NS-Diktatur. Im Sem  
... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Schwerpunkt KG Schwerpunkt Kunstgeschichte/Bildwissenschaft**

Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul KLG-0005 (= KuKMA-11-LG): Schwerpunkt Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (= Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte)</b>		10 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Marita Krauss		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Bayerischen und Schwäbischen Landesgeschichte und seine wissenschaftliche Behandlung Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen. <b>Methodisch:</b> Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen. <b>Sozial/Personal:</b> Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
<b>Bemerkung:</b> Wählen Sie aus dem Modulteil nur 1 Hauptseminar und 1 disziplinäres Kolloquium aus.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 240 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3. - 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Schwerpunkt Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte</b> <b>Sprache:</b> Deutsch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Kaiser Maximilian I. (1459-1519) in Augsburg und Schwaben (MA und vertieftes Lehramt) (Hauptseminar)</b> Politisches Wirken, persönliche Aufenthalte und Mäzenatentum des Kaisers sind mit Augsburg und Schwaben auf das Intensivste verbunden. Sein 500. Todestag ist daher Anlass zu vielen Vestveranstaltungen, aber auch zu dieser Kooperationsveranstaltung mit Prof. Dr. Klaus Wolf, Deutsche Literatur. Doch nicht nur die Biographie Kaiser Maximilians I. und die Literatur seiner Zeit wird uns interessieren, sondern auch Kunst- (v. a. Grafik, Malerei und Bildhauerei), Architektur- und Stadtbaugeschichte der sog. Maximilianzeit (1490-1530 -Zeit der Renaissance in Augsburg!), was wir in Zusammenhängen erfassen und in Einzelthemen darstellen wollen.

---

**Kolloquium Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte**

**Prüfung**

**Schwerpunkt LG Schwerpunkt Europäische Regionalgeschichte sowie Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte**

Hausarbeit/Seminararbeit

<b>Modul MUW-0015 (= KuKMA-11-MW): Schwerpunkt Musikwissenschaft (= Musikwissenschaft)</b>		10 ECTS/LP
Version 6.0.0 (seit WS09/10 bis WS09/10) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Franz Körndle		
<b>Inhalte:</b> Vertiefte und forschungsbezogene Erschließung eines Themas der Musikwissenschaft und seine wissenschaftliche Behandlung  Modulelemente: Hauptseminar + disziplinäres Kolloquium		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Die Studierenden bilden einen fachlich-thematischen Schwerpunkt in einer der beiden auszuwählenden Schwerpunktdisziplinen als Grundlage für erste selbstständige Forschungsleistungen.  <b>Methodisch:</b> Die Studierenden können vertiefte wissenschaftliche Fragestellungen selbstständig erschließen und strukturieren diese methodisch. Sie setzen eigenverantwortlich Schwerpunkte und diskutieren wissenschaftliche Positionen vor dem Horizont übergreifender Theoriepositionen.  <b>Sozial/Personal:</b> Die Studierenden verfügen über wissenschaftliche Selbstständigkeit, Selbstorganisation und -reflexion. Sie beherrschen ein souveränes gegenstands- und situationsadäquates Kommunikationsverhalten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 300 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Schwerpunktdisziplinen 1 und 2 dürfen nicht identisch sein.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jährlich nach Bedarf WS oder SS	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3. - 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	